



1976

Libret PREMIAT PER LO RAT PENAT

LLIBRET DE LA FALLA

Lepanto

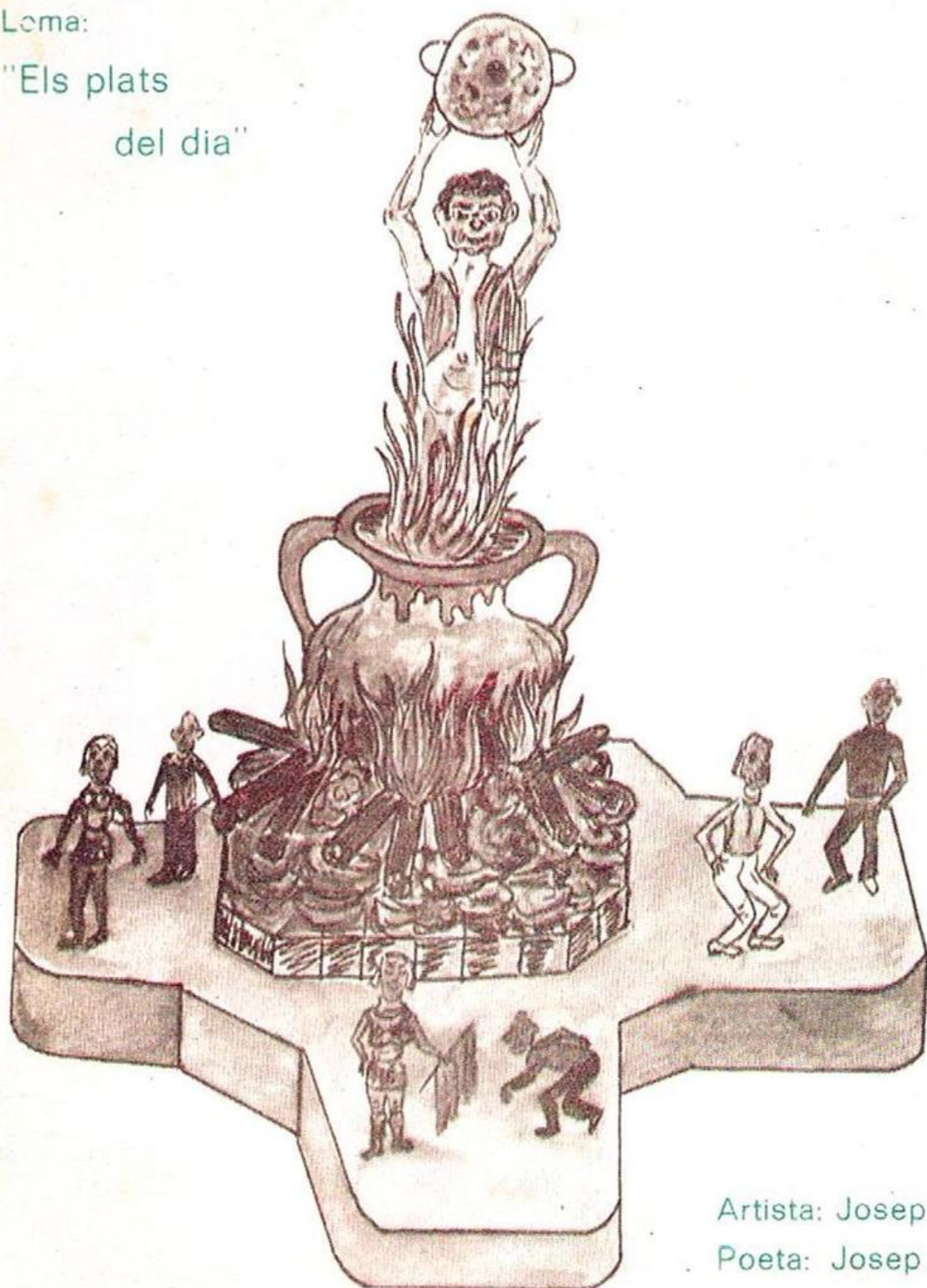
Don Juan de Austria

(Falla del Sub de Mislata)

Lema:

"Els plats
del dia"

**A
N
Y
1
9
7
6**



Artista: Josep López Gallego

Poeta: Josep Borràs Villena

AL VECINDARIO

Creo que el nivel de premios conseguido en el pasado ejercicio es bastante aceptable, teniendo en cuenta la humilde comisión que somos, dentro de la gran familia fallera. Os hablo de premios, porque el mejor de ellos ha pasado desapercibido. Y no me refiero al del "Llibret", compitiendo como sabéis con las fallas de la Sección Especial y demás categorías. Me explicaré. Hace unas semanas asistí a la presentación de las Falleras Mayores de Felipe Bellver y M. Rafols, de Mislata. Oí con atención al Mantenedor de turno, y sus palabras hacían vibrar de emoción a todos los asistentes, como jamás había visto. Habló de los méritos del fallero y la fallera, obtenidos durante los trescientos sesenta y cinco días del año; sacrificándose jornada tras jornada, y esto, a mi entender, era la esencia que él sacaba tras ese marco tan maravilloso lleno de falleras y flores al que se dirigía. E insistía el Mantenedor, que las Fallas no son esos cuatro días llenos de esplendor y alegría que ve la gente, sino todo un año de mal repartidos sacrificios.

También dijo que Valencia, y por supuesto Mislata, han sabido siempre acoger como hermanos a todos los llegados de otras provincias más pobres, industrialmente hablando. Y que las Fallas han colaborado mucho, acercándonos, haciéndonos más falleros que muchos aquí nacidos; fabricando amistad como por arte de magia, repartida sin distinciones de ningún tipo de clases. Decía, y está en lo cierto, que la gran familia fallera es un ejemplo vivo de una verdadera democracia. Nos aconsejó, casi exigiendo, y yo estoy con él, que todos debemos poner nuestro granito de arena para aprender y cultivar "la nostra llengua valenciana".

Con el mayor motivo me llegó al alma, cuando dedicó unas vibrantes palabras hablando de la Ofrenda a la "Nostra Mare". Apuntaba que siempre había creído que la Ofrenda era un desfile de vanidad, un paseo para lucirse, para recibir aplausos de las gentes apiñadas a lo largo del acostumbrado recorrido. Pero confesó que estaba equivocado; se dio cuenta el pasado año, porque la Ofrenda celebrada en la tarde del 18 del mes de marzo de 1975, fue muy diferente. Nosotros, como todas las comisiones, vivimos aquel día maravilloso, en el sentido profundo en que voy a describirla: Era la hora de comenzar la marcha hacia la plaza de la Virgen, y la perfecta programación de todos los años, estaba rota por la lluvia. El que más y el que menos llevaba sobre sus cuerpos unos cuantos miles de gotas de agua caída del cielo. No cesaba de llover. Nos encontrábamos como muchos en el punto de concentración, en la Avda. de Barón de Cárcer y a la hora prevista. Algunos desafiaban la lluvia, quedando a merced de ella; otros, se ponían bajo techo.

Había pasado la hora de marchar y no marchábamos. La Junta Central Fallera estaba indecisa. Los organizadores que allí habían esperaban instrucciones de más arriba, con el radio-emisor en las manos. Los semblantes de los falleros y falleras, empapados, manifestaban claramente que los ramos de flores, aunque maltrechos, debían llegar de manos de las falleras a la "nostra Mare dels Desemparats". La cita que teníamos con Ella, bajo ningún pretexto se debía aplazar. Por fin, las autoridades nos comprendieron, y a la primera señal, una comisión fallera, humilde y joven, comenzó a desfilar, decididamente, tras "la dolçaina i el tabalet", sin fijarse demasiado en el lucimiento rítmico acostumbrado, pero pisando fuerte, con paso firme y seguro y al son de los tambores y cornetas de la propia comisión.

Las calles parecían más estrechas. A derecha e izquierda se oían unos pocos aplausos, pero fuertes, que procedían de la escasa gente que había en las aceras y a cubierto. Delante, una espesa cortina de agua. Los pies y piernas experimentaban un inexplicable placer, al empaarse cada vez más de la acaudalada agua que en el pavimento había. Arriba, nubes negras y agigantadas desprendiéndose de agua y más agua. Detrás, otra comisión y otra detrás de ésta, y ya todas, sin faltar una, mezcladas por las circunstancias sin el orden previsto; porque la primera, por ser la más joven debió ser la última, según el programa; pero allí estaba, abriendo paso, "tirando del pelotón", orgullosa bajo la lluvia, decidida con fe a entregar a "la Nostra Mare les pròpies flors de l'horta valenciana".

Y este fue el premio que pasó desapercibido. ¡Qué felicidad sentíamos en nuestros corazones al depositar esas flores heridas por la lluvia! ¡Qué ilusión ser los primeros en llegar a la maravillosa meta, desafiando al temporal, con el ruido de los truenos entremezclados con el chasquido de los pies sobre las aguas y el sonar de las trompetas, y del "tabalet", y de "la dolçaina", y de las bandas de música. Y éste, repito, fue el mejor premio, del que nadie se enteró, excepto nosotros, falleros y falleras, porque esa comisión que iba delante era la nuestra, Lepanto-Don Juan de Austria, la Falla del Sur, de Mislata!

Abrazos incondicionales de vuestro Presidente,

JOSE BORRAS VILLENA

COMISION MASCULINA

Presidente	José Borrás Villena
Vice-Presidente 1.º	José Roberto Alcaide Moreno
Vice-Presidente 2.º	José Montes Zaplana
Vice-Presidente 3.º	Antonio Martínez Soler
Vice-Presidente 4.º	Saturnino Duro Toledo
Secretario	Vicente Roger Sevilla
Vice-Secretario	Calixto Manzanares Martínez
Tesorero	José Vte. Corella Gandía
Contador	Gabriel Martínez Checa
Vice-Contador	José Luis Egea Fambuena
Delegado Secc. Femenina	Manuel González Pérez
Delegado Secc. Infantil	Benjamín Gil Ballester
Delegado de Loterías	Francisco Pallardó Navarro
Delegado Actividades Diversas	José Luis Echevarría Palomares
Delegado de Festejos	Enrique Perles Díaz
Bibliotecario Archivero	Andrés Pedrón Silvera

V O C A L E S

Francisco Moreno Martínez
Salvador Esteve García
Arturo Prats Darío
José Igual Andrés
Manuel Carpio Ruiz
Antonio Ballester Pérez
Julio García Blanch
Teófilo Calabuig Gómez
Francisco García Mas
Francisco González Casilla
Antonio Martínez Molla
José Vera Pérez
José María Navarro Estañ
José Vicente Romero

Explicació i Relació de la Falla

que porta per lema **ELS PLATS DEL DIA**

**Ni «monjetes» ni sardanes
a les terres valencianes**

Els plats del dia, o els temes,
tal com s'indica en la falla
que té un perol i un foguer
i un remat amb molta gràcia.

Dalt del tot, la gran paella,
la paella valenciana
que és el plat millor del món
en la vida culinària.

L'arròs que es menja amb deliri
i als comensals agermana
quan l'harmonia nos junta
entorn a la nostra taula.

La taula dels valencians
a la terra hospitalària
que té una llengua ben pròpia,
dolça llengua valenciana.

Llengua nostra benvolguda
que Sant Vicent la parlava
i que tothom la va entendre
quan pel món anà parlant-la.

Direm que és el plat del dia
la llengua ben valenciana
que l'enveja Catalunya...,
o els catalanistes d'ara.

Amb l'aigua del Llobregat
no hi ha paella que valga:
l'arròs amb l'aigua del Túria
sap tot el món que té fama.

En el país valencià
no hi ha llengua «catalana»
ni cosa que li parega
ni «sardanes amb tomata».

Jo sé una «xica» d'ací
que vol ser «noia barata»
i ensenya a fregar els plats
a l'estil de la sardana.

¿Com cursos per a xiquets
per tal d'una «llengua estranya»?
Fugim dels catalanismes
per la llengua valenciana!

Valencians de bona mare
per a defendre la parla
que és la llengua del bressol
a la terra valenciana.

El nostre llenguatge, digne,
sempre ha tingut molta gràcia.
Cervantes el va enaltir
amb la ploma de gran fama.

Lo Rat Penat, apolític,
als valencians agermana
pel bé d'una gran regió
que ofrena glòries a Espanya.

«Rat Penat» sacrificant-se
pels cursos d'una Gramàtica
que és la pròpia dels bons fills
a la terra valenciana!

Em pareix que ja està bé
la propaganda barata
d'una llengua que no és nostra,
podent-se dir que és germana.

Som germans, german de sempre,
però no «cosins» en casa
d'una terra i una llengua
que és purament valencana!

SOPA DE LLETRES

**El plat per l'economia
de tothom que viu al dia.**

Amb els aforros minvant,
tota la gent divertida
es gasta el sou vivint bé
sense pagar-li al qui fia.

S'empenyen els matrimonis
comprant-se-ho tot sense vista
i, les lletres acceptades,
sempre són el plat del dia.

Lletres del piso comprat,
lletres del cotxe una tira,
lletres del sastre un Cató,
lletres del comerç que els fia.

Les lletres, com els fideus
que es fan amb aigua i farina,
pel matrimoni modern,
són en taula «el plat del dia».

Sense bufar la cullera,
menjant-se una lletra i mitja,
es queden alimentats
sense perdre's l'alegria.

De tantes lletres tornades,
són tranquils i els dóna risa,
podrien empaperar
la casa de la veïna.

L'abecedari de «lletres»
ja els dóna sabiduria
als matrimonis que viuen
com la gent massa tranquil·la.

Com de les lletres tornades
ne tenen quaranta en tira,
sopa de lletres als plats
i a viure la bona vida.

ELS PLATS DEL «DESTAPE»

**La pornografia es plou
i la dona ensenya prou.**

En cine i en les revistes
s'ensenyen melics i cames
i altres coses que no es diuen
quan es tracta del «destape».

Les revistes en colors
publiquen algunes pàgines
molt alegres, plats del dia,
orientacions pornogràfiques.

Molta salsa i molt de pebre,
molta carn quasi debades;
el paper, sempre sofrit,
pren els gravats del «destape».

Joventut i gent madura
que s'exita escudellant-se
de «bones» publicacions
als plats que més els agraden.

A nivell mundial estem
en les coses del «destape»
i encara n'hi ha qui es queixa
desijant llibertinatge.

Els rombes ja s'han perdut:
mai no és el món perdurable
i el castic porta el pecat
de que un dia el món s'acabe.

El pecat de l'home és lliure;
la virtut, sempre agradable,
més forta per temptació
de «la poma del destape».

Les fronteres extensives
i el món s'ha fet més diable
que l'infernàl Satanàs,
però ja es vorem les cares!

EL PLAT DE CORNAMENTA

L'adulteri, les pastilles i el parell de banderilles.

La correguda de bous
com si diguérem casera;
l'home massa consentit
porta bona cornamenta.

Pel «gorro» que el du posat
és el darrer que s'entera
i un parell de banderilles
el du clavat a l'esquena.

Sa muller té un conegut
que a deshora el veuen que entra
les porteres que enraonen
de l'adulteri d'ell i ella.

En coses del matrimoni
el marit que dorm no rega;
l'home qué és un beneit
té el cel guanyat i en ell entra.

Gran desgràcia la de l'home
que té a la dona ramera;
quants misteris hi ha en el món
tractant-se de coses d'Eva.

Sempre l'arbre temptador
al conegut que s'enredra
per culpa d'haver provat
la «poma» de la figuera.

Els bous embolats de poble,
sempre típics en la festa,
són l'alusió del marit
que du bona cornamenta.

Plat del dia, prou corrent,
quan l'adulteri progressa:
la muller al seu consort
passant-lo està de muleta.

EL PLAT VEGETARIÀ

**El bon plàtan al marica
i la cuixa bona i rica?**

Havent carn de cuixa bona,
el xicot vegetarià
de la vorera d'enfront
busca el plàtan al mercat.

El bon plàtan de Canàries
al xic el porta de cap;
és fruita que l'enamora
i el plàtan el du entre mans.

Ell l'amaga pel darrere
i ella el mostra pel davant;
com el plàtan té ironia
els xicots el paguen car.

Havent xicotes boniques
i carnisseres amb carn,
no comprenc com hi ha xicots
que siguen vegetarians.

Que se'n vagen a Anglaterra
eixos xics del «pan con pan»,
perquè el «matrimoni anglés»
no és d'ací, sinó d'allà.

No els agraden a les xiques
els xics que són apocats
i que ara pareixen dones
els qui el pèl el porten llarg.

El sexe ja va a confondre's
sinó els mirem el forat
de l'orella, o l'interior
que a ningú l'enganya mai.

Com de vegades hi ha dubte
del xicot vegetarià,
aquell que vol definir-se
porta el plàtan en les mans.

EL PLAT DELS OUS FREGITS

Dels arbitres farts estem
i els tiràriem al fem.

Pels arbitres concertats
tots debem contribuir,
però és tant allò que es paga
que ja nos tenen fregits.

L'ama de casa, fregida;
fregint-lo també al marit
pel rodatge del seu cotxe
quan del garaig vol eixir.

De les targetes del fem
et cobren un bon pessic;
d'un derroc sense les valles
tindràs que contribuir.

Si no té balcons la finca
pagaràs tot decidit,
si la finca té balcons
també a pagar i tranquil.

Sense pagar ningú es queda
i eres bo contribuïnt;
pagues per eixir de casa
i també si et quedes dins.

Pagues per que eres casat,
pagues si et quedes fadrí,
paguen els vidus i vídues
i els que de l'ou no han eixit.

S'inventa un impost novell
quan consejal nou tenim;
cada consejal que el votes
es marca un farol el xic.

De pagar ningú s'escapa
i el qui no pague castic;
paguen tots els ciutadans
menys l'alcalde i l'agutzil.

LES POSTRES BACORENQUES

¿Que vol vosté que li diga
de la bacora o la figa?

L'home mascle i la figuera
d'on ell vol fer la collita;
bacoques a Sant Joan...,
figues verdes a la vista.

La fruita de les figueres
res té que vore amb la xica,
però si ella va a collir-ne
no és gens estrany que ne tinga.

La xica diuen que en té
i de no tindren seria
una cosa molt estranya,
com qui diu anafrodita.

El pàmpol de la figuera,
de la parra o de la vinya,
remei d'aquell paradís
quan ja el «destape» existia.

El pecat original
i la fruita prohibida,
la «poma» de la figuera,
de la pomera la «figa».

La fruita del Paradís,
la suor en que es castiga
a l'Adam, pel mos de poma
que Eva a d'ell l'ofrenaria.

Llibret i el tema que acaba
per gràcia d'un xic i xica,
d'una Eva i un Adam,
i d'una bacora o figa.

Però en escórrer la ploma,
ja no res falta que us diga.
Sóc un poeta novell
i se m'ha acabat la tinta.

FALLEROS DE HONOR

- D. Rafael Fambuena Sánchez
- D. Francisco Ballesteros Tello
- D. Rafael Vera
- D. Luis Arranz Renedo
- D. Francisco Suárez
- D. Manuel Millás
- D. Marciano del Pozo
- D. Anastasio Núñez
- Estudios Artelux
- D. Silverio López Martínez
- D. Mariano Bueno
- D. Emilio Rentero López
- D. Cosme Aguayo
- D. Vicente Calvo Mahiques
- D. Antonio Collado Picazo
- D. Francisco Torralba Lloria
- D. Arturo Rocher Gavilá
- D. Modesto Parrilla Rolíndez
- D. José Zarra
- D. Miguel Siges Navarro
- D. Daniel Arcusa Argilés
- D. Antonio Gallardo Molina
- D. Daniel Mata López
- D. José Pérez Pérez



Fallera
Mayor

Srta.

Pepita

Cuesta

Cervera



*Els teus ulls m'han inspirat
el primer "llibret" de falla
i el teu cor m'ha dut la musa
que a mi m'ha donat la gràcia.*



*Eres tu, Pepeta Cuesta,
Fallera Major a l'ànima
de la nostra Falla Sub
d'un barri que és a Mislata.*



*El barri teu que és el nostre,
Lepanto i Don Juan de Austria,
Fallera Major i Reina,
a tota veu et proclama!*



CORTE DE HONOR

Fallera Mavor Saliente:

Srta. Asunción Soria Bravo

Dolores Fernández
Dori Millas
Conchín Escudero
Teresa Escudero
Luisa Blanquer
Carmen Martínez
Dolores Collado
Carmen Moreno
Maribel González
Montserrat Villanueva
Asunción Fernández
María José Ortiz
Asunción García
Antonia Fernández
Dolores Cervera
Mari Carmen Pérez
Mari Carmen Giménez
Antonia González
Ascensión Baldomero
María Tugues
Rosa María García

Programa de Festejos



DIA 29 DE FEBRERO, DOMINGO

A las 19 horas, la Comisión hará acto de presencia en las Torres de Serranos, a la «Crida», proclamación oficial de nuestras fiestas josefinas y entrega simbólica de las llaves de la ciudad por el Alcalde, a la Fallera Mayor de Valencia.

DIA 6 DE MARZO, SABADO

Entrega de «llibrets» a los abonados y «replegá» del comercio.

A las 17'30 horas, en la calle del Salt, organizado por la Comisión Infantil, «trencá de perols» y carreras.

DIA 7, DOMINGO

A las 10 horas, «Replegá» con reparto de banderas a nuestros abonados en demanda de «la voluntad per a la falla», y entrega de nombramientos a falleros de honor, con asistencia de todos los falleros y falleras con traje regional, y acompañados de nuestra Banda de Tambores y Cornetas.

A las 18 horas, «XOCOLATA» para todos los infantiles.

DIA 13, SABADO

A las 22 horas, Exaltación de las Falleras Mayores de las Fallas de Mislata en el Salón de Actos de Cuart de Poblet.

DIA 15, LUNES

A las 6 horas, «plantá» de la falla infantil por la Comisión.

A las 22 horas, típico «soparot» fallero de la «plantá», y a continuación, imposición de «bunyols» a todos los componentes de la Comisión.

A las 24 horas, «plantá» de la falla por nuestro artista Sr. López, colaborando toda la Comisión.

DIA 16, MARTES

A las 10 horas, desfile con la Banda de Tambores y Cornetas y toda la Comisión Infantil en pleno con el traje regional, para ir a recoger los premios que pueda conceder la J. C. F. y al regreso, pasacalle por la barriada e imposición de los estandartes a la falla.

A las 11 horas; entrega de nombramientos a falleros de honor.

A las 13'30 horas, pasacalle con nuestra Banda de Tambores y Cornetas y Comisión en pleno por la barriada.

A las 16 horas, recogida de premios del «Libret».

A las 22 horas, cena de confraternidad fallera.

DIA 17, MIERCOLES

A las 8 horas, «despertá» con asistencia de la Comisión en pleno.

A las 10 horas, nombramientos a falleros de honor.

A las 10 horas, desfile con nuestra Banda de Tambores y Cornetas y toda la Comisión, con el traje regional, para ir a recoger los premios que pueda conceder la J. C. F., y al regreso, pasacalle por toda la barriada e imposición de los estandartes a la falla.

A las 14 horas, primera gran «mascletá» a cargo de nuestro pirotécnico Gregorio Juan.

A las 16 horas, ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados, de toda la Comisión Infantil, acompañada por la Banda de Tambores y Cornetas, al regreso, pasacalle por toda la barriada.

A las 22 horas, cena de hermandad fallera.

DIA 18, JUEVES

A las 8 horas, «despertá» con asistencia de los que «queden» de esta Comisión.

A las 10 horas, entrega de nombramientos a falleros de honor.

A las 13'30 horas, pasacalle con nuestra Banda de Tambores y Cornetas, y Comisión en pleno.

A las 14 horas, segunda «mascletá» a cargo de nuestro pirotécnico.

A las 16 horas, ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados por toda la Comisión, acompañados por la Banda de Tambores y Cornetas, al regreso, pasacalle por toda la barriada.

A las 22 horas, otra cena para los «pobres y sufridos» falleros y falleras.

DIA 19, VIERNES - FESTIVIDAD DE SAN JOSE

A las 8 horas, extraordinaria «despertá» con derroche de miles de «trons de bac» y gran cantidad de «masclets».

A continuación, «XOCOLATA» para toda la Comisión.

A las 10 horas, misa solemne en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Angeles, con asistencia de toda la Comisión con el traje regional. A la finalización, ofrenda de flores a la Patrona de Mislata.

A las 14 horas, pasacalle con la Banda de Tambores y Cornetas, y Comisión en pleno, por la barriada.

A las 14'30 horas, disparo de la cuarta «MASCLETA» EXTRAORDINARIA.

A las 17 horas, será un poquito difícil encontrarnos, porque estaremos visitando a los «PEPES y PEPITAS» de la Comisión, con la «GORRA PUESTA».

A las 20 horas, último pasacalle despedida de toda la Comisión a la barriada, acompañados de nuestros exhaustos chavales de la Banda de Tambores y Cornetas, de la falla del Sur.

A las 22 horas, «CREMA» de la falla infantil, con asistencia de toda la Comisión, dando comienzo al fuego, nuestra preciosa Fallera Mayor Infantil.

A las 24 horas, sensacional castillo de fuegos artificiales y «CREMA» de la falla. Con lo que culminarán los actos de las fiestas falleras del año 1976.

NOTA. — Tiramos el resto, por lo que no respondemos de los derrumbamientos de fincas a causa de las explosiones, y no queremos que nadie piense que son pruebas nucleares, sino una exhibición de nuestro pirotécnico Sr. Gregorio Juan.