



1979

V ANIVERSARI

LLIBRET DE LA FALLA

Lepanto i

D. Joan d'Austria

— FALLA DEL SUD DE MISLATA —



ANY

1979

Saludo

Apreciables amigos, una vez más me dirijo a todos vosotros para comunicaros que este es mi testimonio, que tres años, sin ser muchos, son lo suficientes como para haber sembrado raíces profundas dentro de nuestra fiesta fallera, para obtener el Sí de aquellos que no lo hicieron y confirmar mi gratitud a los que me entendieron y me ayudaron.

A nivel particular estoy satisfecho con lo realizado, pero como toda gran obra del mundo en que vivimos estoy convencido que se puede mejorar, hago un llamamiento a todos aquellos que me han ayudado en esta realidad porque el próximo ejercicio será de cambios, puesto que considero que ha llegado la HORA DEL RELEVO, y que otros compañeros con ideas nuevas puedan superar lo realizado.

Nos encontramos en vísperas de nuestra fiesta fallera; unas fiestas que, como todos sabéis, se madura durante todo el año para culminar en la Semana Fallera, y creo estamos en el momento oportuno para dar las gracias a esos hombres de la Directiva que no encuentro palabras para realzar su esfuerzo, ya que estoy orgulloso y me honra estar con ellos.

Un adiós incondicional de este modesto presidente que ha intentado hacer todo lo que ha sabido, y pide perdón por aquellas cosas que no hayan salido bien, pero con inmensa voluntad de su directiva.

Un abrazo a todos.

JOSE L. EGEA FAMBUENA

El Significat

Cirilo havia vingut a València per primera vegada en dia de falles.

Parat davant de la falla del SUD tot era mirar els ninots posant cara de asombro. Comensà a donar voltes i mes voltes alreudor de ella. I per mes que la miraba i remiraba no podia encontrar el seu significat. Hasta que per fi s'acostà a un home en cara de espabilat que havia allí i li preguntà:

—Escolte, ¿vosté podria dirme lo que significa esta falla?

Aquell el mirà a la cara i en molt de repós, com si medira les paraules, comensà a dirli:

—Esta falla es un simbol. El simbol de la fraternitat i la germanor. Perque València acollix en el seu ventre a gent de tot el mon que arriben a ella per tren, barco, avió i cotche, dispostes a conuiuie estes festes. Per tot arreu les encontrarà plantaes. Mes o menys grans, mes o menys artistiques pero totes simbolisant lo mateix. I en estos dies els carrers de la ciutat s'omplin de falleros i falleres que posen una nota de color vestits en los seus tratches. Dones i homens van de una part a l'atra àvids de vore tot lo que s'oferix a la seua vista. Estallen els petardos, les carcases. Resonen les Bandes de Música. La gent balla, es riu, gesticula, comenta, s'asombra... es divertix. La pòlvora, els bunyols, el fum, les flames, els clavells reventons i les roses, saturen el ambient d'un aire perfumat. Quant la nit se ilumina perque estallen les carcases obrinse multitud de palmeres i es crema la última falla, a reglò seguit la gent aplaudix satisfeta.

I València tota cantà i riu alegre perque durant unes hores contribuix a que les persones se olviden dels seus problemes.

BENJAMIN GIL BALLESTER



Maneras infalibles para conseguir que la Comisión no rinda.

Cuando nuestro personal no nos rinde en la medida que quisiéramos, ¿nos hemos preguntado cuántas de las diez normas que siguen estamos practicando?

- 1.º Viva con la obsesión de que alguno de sus subordinados es más inteligente que usted y pronto va a desplazarle.
- 2.º Aprovechese de los triunfos de ellos y atribúyase los usted.
- 3.º Critíqueles siempre todo lo negativo que hagan, sobre todo, con dotes de mando y dominio absurdo.
- 4.º Nunca se le ocurra aplaudir a un subordinado por una labor bien hecha.
- 5.º Procure mantener ante su gente un gesto que evidencie su orgullo y superioridad.
- 6.º No permita que nadie le enseñe nada. Usted lo sabe todo y tiene más ciencia que Sócrates.
- 7.º Manténgase distante de sus colaboradores; ellos pueden perderle el respeto por mostrarles usted comprensión y espíritu de ayuda.
- 8.º No les permita la más leve falta. Al contrario, exíjales perfección en su trabajo, como usted es perfecto.
- 9.º No se interese por las necesidades y promoción de sus subordinados. Dedíquese a afianzarse sólo usted en el puesto.
- 10.º Recuérdeles varias veces al día que la Comisión va bien por usted y no por ellos.

El color de las flores

El color de la flor depende a veces de la alimentación de la planta. Lo han demostrado las hortensias, a las cuales obliga el jardinero a dar flores azules o blanquiverdosas, según a él le place, añadiéndole o no algo de hierro a la tierra de su maceta. Pero estas nuevas coloraciones de la flor no llegan a ser hereditarias.

JOSE IGUAL

Suplantación de sexo

Agnocide, doncella ateniense que vivió en el siglo IV, para satisfacer su pasión por el estudio de la medicina, cosa que prohibía la ley a las mujeres, se disfrazó de hombre y pudo oír las lecciones de Herófilo. Se dedicó particularmente al tratamiento de las enfermedades de las mujeres y a la obstetricia, obteniendo inmensa clientela. Los médicos, celosos de sus éxitos, la acusaron de pervertir a las mujeres. Ella justificó su conducta confesando su verdadero sexo; pero entonces se la persiguió como violadora de la ley que prohibía a las mujeres las carreras de los hombres y estudiar la medicina. Las damas de Atenas se interesaron tanto en su favor que no sólo fue abolida por el Senado en su obsequio la ley que consignaba dicha prohibición, sino que dictó otra que prohibía a los hombres el ejercicio de la carrera de comadrón.

FERNANDO GUANTER

El vocablo madre

Es curioso observar la coincidencia de parecido que ofrece la palabra MADRE en diversos idiomas. Sobre todo notemos la repetición de la letra «M», la cual puede provenir del Sáscrito, en cuyo idioma la partícula «MA» significa: producir y alimentar.

He aquí la palabra «madre» en algunos idiomas:

Inglés: Mother	Noruego: Mor	Ruso: Mata
Francés: Mére	Holandés: Moeder	Servio: Mati
Portugués: Mar	Griego: Mitera	Armenio: Maerik
Italiano: Madre	Búlgaro: Mamá	Chino: Maou
Alemán: Mutter	Rumano: Mumé	Cambodjiano: Md'ai
Danés: Moder	Checo: Matka	Anamita: Mé
Sueco: Moder	Polaco: Mamoussa	

JOSE VTE. CORELLA

Peso aproximado de nuestros órganos

He aquí lo que pesan, aproximadamente, los distintos órganos del cuerpo humano:

Cerebro	1.400	gramos
Corazón	300	"
Pulmones... ..	1.175	"
Bazo	170	"
Hígado... ..	1.600	"
Riñones	300	"
Músculos	30.000	"
Esqueleto... ..	11.500	"

GABRIEL MARTINEZ

El discípulo de Puccini

Hallándose en Nápoles, en cierta ocasión, el célebre compositor Puccini, autor de tantas óperas famosas, pasó junto a un mendigo que estaba tocando un fragmento de su ópera «Tosca», con un violín. El músico le dio una moneda y le dijo:

—Está bien, pero eso lo debe usted tocar más «allegro», más «vivo». Se lo digo yo, que soy el autor.

Al día siguiente volvió a pasar por allí y pudo ver que el mendigo se había puesto un cartel que decía: «Discípulo de Puccini reducido a la miseria».

ANDRES PEDRON

Pintura ultramoderna

Los adversarios de la pintura ultramoderna cuentan la siguiente historia sobre Picasso:

Recientemente, unos ladrones entraron en la casa del pintor. Pablo Picasso logró ver a uno de ellos cuando huía y pudo dibujar para la policía un esquema de los rasgos del ladrón.

Al día siguiente la policía había detenido a doscientas personas, una lata de sardinas, una bicicleta y un sacacorchos.

JOSE GARCIA

Explicació i relació de la falla, que porta per lema:

“Amadors de les glòries valencianes”

**La dona que és valenciana,
inspiradora i bledana.**

La valenciana, musa dels artistes,
inspiradora d'art ben valencià,
sempre ha inspirat als hòmens optimistes
i, València, la terra que triomfà.

La relació seria massa llarga
enomenant-se artistes valencians;
pero la cosa està posant-se amarga
si augmenten els països catalans.

Poetes i escriptors, músics i artistes,
i els hòmens de la nostra artesania,
sempre han segut tots ells valencianistes
del Rat Penat, l'orgull de cada dia.

Una «mentira» que alçarà bombolla,
tocant-nos tots els dies els... «botons»,
allò que es diu que el nostre gran Sorolla
és català, volguent-se armar follons.

El pancatalanisme, la sardana,
la «mica» i els «vosaltres» i el «veurem»,
sempre han fet nosa en terra valenciana:
s'ha decidit tirar-ho tot al fem!

El nostre poble té sa llengua pròpia;
els nostres grans lingüistes, els millors:
;Volgue fer-nos tragar la llengua impròpia
d'un poble antic que és honra d'escriptors?

¿Vinguereu a la terra valenciana
a emportar-se també l'art culinari
diguent-nos que és paella catalana
el nostre plat d'arròs extraordinari?



¿Volgueu els catalans tot lo d'ací?
¿Volgueu la frasse del «pensat i fet»?
¿També el Museu González i Martí?
¿Torres de Quart, Serrans i el Micalet

Cal dir-se que teniu la «cara forta»:
dient-se molt més clar, la «cara dura»
quan es cregueu que és vostra tota l'horta
d'un poble gran: progrés i agricultura.

¿Volgueu fer-li tragar al valencià,
vosatros, ben creguts que un «burro vola»,
escrita en un correcte català
la nova llei Constitució Espanyola?

¿Volgueu els que ara sou catalanistes
passar-nos «gat per llebre» introduïnt
en la terra dels grans valencianistes,
el «català» que d'ell aneu vivint?

Alguns xiquets cauran en eixa trampa
de dir-los que és el propi «valencià»
el de la «mica»: llengua que ací acampa
si no els tirem a tots al Panamà.

Paraules catalanes no'n volguem:
dolça és la nostra llengua valenciana;
els valencians cansant-nos tots estem
del pancatalanisme i la sardana.

Tenim nostre folklore valencià,
tenim l'art propi, pròpia la cultura;
l'orgull del nostre poble cult i pla,
mantindre el pavelló ben alt procura.

La dona valenciana, inspiradora,
musa dels qui sentint-nos valencians
amem la nostra terra encisadora
d'un regne i una història d'hòmens grans!



Valenciana Institució:

«Lo Rat-Penat», il·lusió.

Amadors de les glòries valencianes,
membres eterns del nostre Rat-Penat,
seguim per la drecera de la terra
que té l'horta ben pura junt al mar.

L'origen de l'històric muricec
que el Rei Conquistador se l'afilà
quan va fer niu junt a la gran Senyera:
la tenda de campanya i el radar.

El muricec, radar del Rei Don Jaume,
detectava intencions dels condemnats
a caure tot vencuts baix el domini
d'aquell Conquistador d'un regne gran.

Detectant-se enemics de nostra terra,
cercant-se la raó institucional,
traduïnt-se paraules, fent-se història,
el propi muricec, Lo Rat Penat.

Lo Rat Penat, col·legi de poetes,
col·legi d'escriptors i artistes grans:
col·legi per a fer valenciana,
col·legi per a tindre bona sang.

La sang del Rat Penat, molt valenciana,
és una sang de vida secular:
és com un riu de glòries valencianes
la sang que ens fa sentir-nos valencians.

Aquell mal fill de nostra bona mare
que es diu València-Castelló-Alacant,
per la glòria que té nostra Regió,
mai no serà del nostre Rat Penat.

Lo Rat Penat, cent anys a les costelles:
encara que està vell té molta sang
per a defensar coses de València
contra enemics que lluiten afanyats.



Desigen apropiar-se la Cultura
de nostra terra digna i secular;
anhelen esborrar-nos d'un gran mapa
que té tanta riquesa regional.

El defensor de glòries valencianes,
l'invicte i honorable Rat Penat,
encara té la força necessària
per a defendre's ab pessics i arraps.

Unim-nos els bons fills de bona mare:
i ara que el Rat Penat ja té cent anys
ajudem-li pel bé de nostres glòries
per una terra unida i sempre gran.

Gloriosa nostra terra triomfadora
que en el taller i en l'horta sap lluitar:
unim-nos per la nostra autonomia
sense cedir de nostra terra un pam.

Unim-nos tots els pobles del gran Regne
que els nostres Furs reclama emocionat;
preguem als consellers de nostra pàtria
que no caiga València en males mans.

Cerquem-nos els camins de nova aurora:
l'aurora valenciana i regional;
lluitem per una Espanya ben unida,
amant-nos de tot cor, bons valencians!



El de la guitarra elèctrica

arma soroll contra l'ètica.

Ben poca estètica
té la guitarra
que es diu elèctrica:
mai no té garra.

Guitarra nostra,
molt valenciana,
una gran mostra
de pàtria sana.

Armen soroll
els que els pertoca:
el qui és taboll
sempre la toca.

Els valencians
de veritat,
ara i abans
amem al «Rat».

Nostre folklore
de la barraca
té molt que vore:
sempre destaca.

L'Institució
Ratpenatista,
sempre il·lusió
del gran artista.

L'art de la música antiga

que és també la nostra amiga.

L'arpa i les cordes
que es fan sonar.
tu, les recordes:
bell recordar.

Del gust estricte
res no hi ha escrit:
millor l'adicte
de l'art sentit.

Inspiradora
l'arpa, l'amiga
que ens enamora
lluny de l'intriga.

El nostre cor
sent i recorda:
val tant com l'or
l'antiga corda.

L'amor fanàtic
del temps passat:
no és, ara, estàtic
l'anhel somniat.

La corda antiga,
l'arpa triomfal,
sempre l'amiga
d'art musical.



Exposició de pintura

d'aquell que no s'assegura.

El pintor de «mata-morta»
ha fet una exposició
sense tindre la lliçó
del qui la batuta porta.
Un pintor ab cara forta
que pinta molt insegur,
com el cap el té prou dur,
sense collegi ni mestre,
com en el pinzell no és destre
no s'assegura el futur.

Ell, vol guanyar-se la «tela»
pintant a l'oli els quadrets:
alguns atres ne té fets
ab pintura d'aquarella.
Ab el seu pinzell s'amela
quan fa el ridícul pintant
perqué es va degenerant,
pero se creu que té fama
de passar-se per baix cama
a artistes que saben tant.

Que es dedique a agranador
dels qui agranen pel carrer;
com en l'art res té que fer
que es deixe de ser pintor.
El que no pinte ab amor
que ell et pinte no demanes;
encara que ell pinte ab ganes
com res no entén de pintura
ni és artista ni figura
en les glòries valencianes.

Si la crítica no és bona
i els quadrets els té per vendre,
el pintor de poc entendre
ni té fama ni ressona.
Pinta més la seua dona
que l'obliga a fregar plats
i arma en la cuina els «fregats»
que l'inspiren l'art abstracte:
com per a llançar a pacte
els llenços que té exposats.

Ab la boca i ab el peu pinten obres de Museu?

El pintor que no té mans
i el domina la pintura
és com un pintor dels grans
que entre els artistes figura.

Hi ha pintor que se col·loca
donant-li al seu art valor:
pintant quadres en la boca
tenim també al gran pintor.

Dins de la seua desgràcia
d'haver perdut els dos braços,
Déu li ha donat eixa gràcia
de perfeccionar sons traços.

Artistes, moltes vegades
ni ab la boca ni ab el peu:
pinten llenços a fangades
i te'ls veus en un museu!



**Hi ha qui té gran collecció
d'antigalles d'ocació.**

Un bon senyor que està com una mona
se compra objectes d'art i els collecciona.
La caldera que es diu «bony i forat»,
ben plena d'atifells no li ha agradat.
Els «trastos» vells del sostre d'art antic
li costa una fortuna: un bon pessic.
Una farola que és un poc antiga,
encara en l'art modern està fent lliga.

Del típic «Pardalero» la gabieta
dels pardalets a «dos una aquileta».
La cadira que usava «El Palleter»
té gran valor i estava en un «traster».
Del poeta Llorente la corona
també s'ha vist en l'art que es collecciona.
En un quadret s'ha vist, ben clar i ras,
l'aspecte del poeta «Nicolàs».

En tauromàquia, no és ningun «camelo»:
Espases de Garrufo i de Frascuello.
La collecció recorda de Milà
el «globo» que la fama li donà.
La llanda que és com una petroliera,
record de «Rita la Carabassera».
Del gran Don Jaume, Rei Conquistador,
hi ha una sageta que és d'un gran valor.

Dels objectes moderns que a alguns fan gràcia
ne collecciona l'Alta Democràcia.
De Felipe González l'andalús
el «iarabe de pico» i el tramús.
De Carrillo, les «gafes» i, de Fraça
els famosos tirants que no els amaa.
De Colom, collecciona un troç de vella,
diguent-se que és d'alguna caravella.

Tal collecció té coses que et riuràs:
objectes i atifells que els tiraràs!



L'escultor que és fanfarró
passa més fam que «Garró».

Hi ha escultor que passa fam
perqué en lloc d'una escultura
fa un pastís que tira un pam
i t'acompanya factura.
El polític, si és precís,
d'una llei te fa un pastís.

L'escultor que una rajola
la modela en un moment,
mai no ha tingut bona escola
pero li sobra talent.
Sense talent, un ministre,
té cuina i bon ministre.

L'aprenent de Castelló
li dóna lliçons al mestre
que passa fam, com Garró,
per animal ab cabestre.
Hi ha per ací diputat
que cabestre n'ha portat.

L'escultor que fa un «bunyol»
no ha fet bones escultures:
treballa de sol a sol
i ell du en els peus ferradures.
Ferradures du «El Consell»
quan l'estrany se burla d'ell.

El Conseller que és cabut
sabent-se l'obligació,
desconeix de l'Estatut
el mapa de la Regió.
¿Pero els mapes dels països
catalans, atres pastisos?

El «llibret» ja s'ha acabat:
té la paraula el Jurat...!





Programa de Festejos

DIA 3 DE MARZO, SABADO

Aprovechando la tarde de este día, algunos componentes de la comisión nos dedicaremos a sablear, con premeditación y alevosía, las arcas de la gran potencia comercial e industrial de nuestro barrio. Advertimos que no escatimen sus donativos, porque a tal efecto vendrá con nosotros la furgoneta del amigo Pallás, por si no nos cabe el dinero en los pañuelos.

Mientras, otros componentes de la comisión entregarán los «Llibrets» a todos los abonados (preparándoles para el día siguiente).

DIA 4 DE MARZO, DOMINGO

A partir de las 9'30 de la mañana, tradicional «Replegà». Los componentes y «componentas» de esta falla, con traje regional, armados de detergente «vacía bolsillos» y de mucha cara, procederá a realizar una escrupulosa limpieza de bolsillos del vecindario. Todo ello acompañado de la factuosa banda de bandidos y tambores (digo) de cornetas y bandidos. A continuación, como colofón, estruendosa «disparà» de media caja de petardos y siete metros de traca, disparadas por el pirotécnico oficial de la comisión y diplomado por la Universidad de T. C. (Traques cauen), Enrique Perlius.

Por la tarde, sobre las siete, aprovechando que ya estamos vestidos (en esta falla no admitimos el «desnudimismo»), nos vamos en paz y concordia a escuchar la «crida» a las Torres de Serranos. Rogamos no se amontonen para ir a este acto, pues no se admiten más de siete mil personas.

DIA 10 DE MARZO, SABADO

Por la tarde nos iremos a comer un «conejo al ajillo» (por fin lo hemos dicho) y de paso a recoger arena (dos «saquets»). No hay por qué citar a la gente (vendrán todos).

DIA 11 DE MARZO, DOMINGO

Por la mañana, tempranito, nos iremos a la fastuosa mansión del amigo Roger, como ya es tradicional, a comernos una paella y de paso a sablearle la leña que tiene amontonada.

DIA 15 DE MARZO, JUEVES

A las 6'30 horas de la mañana (los que se despierten, que serán menos de cien), «plantà» de nuestra falla infantil, por su artista fallero, el renombrado y laureado Andrés Pedrón, acompañado de sus oficiales primeros Jaime Lluch y Antonio Palomares y de nuestra fallerita mayor infantil y su presidente.

A las 20 horas, si antes no nos han cortado la luz por falta de pago, C.H.E.F.A.S.U., S.L. (Chapuceros Electricistas Falla Sur, Sociedad Liada), procederán al encendido del sicodélico alumbrado (cuatro bombillas mal enganchadas de las cuales esperamos que funcione alguna) de nuestras calles. Advertimos tengan la precaución de proveerse de gafas antisolares, pues calculamos en tres millones de megavatios la potencia de nuestro alumbrado.

A las 21 horas, el encargado de recoger el «nitot» de la Lonja, hará el viaje de balde, porque nuestro «nivot» habrá sido indultado, declarado de interés turístico y apto para la exportación.

A las 10 horas.—Gran «soparot de la plantà» a cargo de todos los miembros de esta comisión, con más alegría que nunca y dispuestos al jolgorio y al regordeo, que bien ganado lo tenemos algunos, porque otros je... je... je..., más vale no «meneallo». Acto seguido (los de siempre), procederemos a ayudar a nuestro insigne artista a plantar la monumental y artística falla que nos ha prometido, y que con arreglo a lo prometido es de (Palet segur).

DIA 16 DE MARZO, VIERNES

A partir de las 8 de la mañana nos prepararemos los que hayamos resistido la dura batalla de la noche anterior a recibir y «pelotear» al insigne Jurado calificador, el cual caerá rendido a los pies de nuestra falla y después de concedernos un montón de palitos, procederá a declararla monumento artístico de interés nacional y décima maravilla del mundo.

A las 10 horas, desfilaremos por la barriada con toda la comisión infantil con el traje regional para ir a recoger los premios (un montón) que nos concedan a la fallita infantil.

A las 13'30 horas, pasacalle por toda la barriada acompañados por el estruendoso barullo de nuestra catastrófica banda. Al finalizar nuestra fallerita mayor SERGIA ECHEVARRIA impondrá todos los premios a la falla infantil, acompañada de su presidente.

A las 16 horas, recogida de los premios (que este año sí que nos los darán) de la Junta Central Fallera a nuestro «Llibret».

A las 22 horas, otra vez cena de «sobaquillo» and una oliva y agua (del grifo). Después juega a «go-gó» en la que el champagne correrá a torrentes y cascadas (una botella para toda la comisión, banda incluida), para que algún que otro fallero enganche una «mona».

DIA 17 DE MARZO, SABADO

A las 8 de la mañana (tapónense sus castas orejas), brutal «despertà» a cargo de los que todavía aguanten de pie de la orgía de la noche anterior, cargando cada uno con los tres petardos que nos corresponden para todas las fallas y de los cuales sólo dispararemos uno (si no falla), aunque la jarana está asegurada porque para eso iremos acompañados de la famosa banda importada de más allá del extranjero, «Los Chapuceros of the Barry».

A las 10 horas, pasacalle de toda la comisión de mayores para ir a recoger el otro montón de premios que nos concederán en la falla grande y a la vuelta tendrán la ocasión de lucir su palmito nuestras hermosas falleras y mucho cuidado también con nuestras bellezas masculinas, que de todo hay en la villa del Señor.

A las 14 horas (en griego las 2 de la tarde), «bestial» primera «mascletà», en la que consumiremos las tres pesetas que tenemos presupuestadas más un «tró de bac» que habrá sobrado de la «despertà».

A una hora que indicaremos oportunamente, concentración de la grey infantil para acudir a la tradicional ofrenda de flores a nuestra amada Virgen de los Desamparados, a cuyo frente figurará nuestra linda fallerita mayor infantil Sergia Echevarría Emo y su presidente, junto con nuestra banda de tambores y cornetas.

A las 22 horas, otra vez al ataque con los bocadillos que cada cual traerá de su casa y que regaremos con las extensas existencias bebestibles que almacenamos en nuestro casal y a consecuencia de las cuales habrá nueva pesca de merluzas.

DIA 18 DE MARZO, DOMINGO

A las 8 de la «madrugada», los que quedemos en pie, después de la fabulosa «bacanal» de la noche anterior, trataremos de hacer estallar el petardito que nos toca el día de hoy, aunque hemos aprobado en Junta que al que no le estalle hará el ruido con la boca y creemos que con la ayuda de nuestra machacante banda haremos más ruido del que muchos quisieran.

A las 13'30 horas, nueva exhibición de bellas y bellos por toda la barriada, acompañados por nuestra banda, falleras mayores y «presis». Si observan algún rostro ajado y macilento, acháquenlo a la mala vida de estos días.

A las 14 horas, segunda «gran mascletà» a cargo de nuestro pirotécnico Gori, que nos deleitará con su acostumbrada sapiencia y buen hacer en estos menesteres.

A la hora que ya se indicará concentración en nuestro casal de todas las falleras y falleros, presididos por nuestra encantadora fallera mayor ANTONIA GONZALEZ MOYA y nuestro presidente, para dirigirnos a celebrar la tradicional ofrenda de flores a nuestra siempre venerada Maredeueta, la Virgen de los Desamparados.

A las 22 horas, y para recuperar fuerzas (qué tragones somos), el ya tradicional concurso de paellas, guisadas por los falleros, con nuevos ríos de bebida para que los que todavía quedemos en pie, caigamos «trompas». A continuación, podría ser que aún tuviéramos humor de organizar cualquier juerga para acabar de rematar a los que aún queden «vivos».

DIA 19 DE MARZO, LUNES, FESTIVIDAD DE SAN JOSE

A las 8 de la mañana, atómica «despertà», en la que nuestros especialistas nucleares, expresamente traídos de Cabo Cañaveral, darán rienda suelta a sus brutales instintos haciendo entrar en fusión 23 bombas de cobalto, 30 de hidrógeno y 65 termonucleares, haciendo un total de 300.000 toneladas de T.N.T. (o sea cuatro petardos de «bac» y tres «masclets»). Para amenizar este despilfarro que nos dejará en la pura ruina, nuestra machacona banda nos deleitará con lo mejor de su repertorio, la Novena Sinfonía de Beethoven, el Lago de los Cisnes, etc., etc...

A las 10 horas, junto con nuestras fallas vecinas, acudiremos a la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles la comisión de mayores e infantiles con traje regional para rendir homenaje a la Patrona de Mislata.

A las 12 horas, nuevo pasacalle por la barriada luciendo su atractivo esqueleto los componentes de la comisión masculina que queden presentables a estas alturas de la fiesta, aunque eso sí, podrán deleitarse contemplando el garboso caminar de nuestras mujeres al compás de las pintureras marchas de nuestra graciosa banda de tambores y cornetas (mejores no hay), aprovechando para ir a pegar la «gorrada» si ello es factible a nuestras fallas vecinas.

A las 14 horas, última «mascletà» del ejercicio a la que prenderá fuego nuestra fallera mayor ANTONIA GONZALEZ MOYA y cuyo estruendo y potencia hará temblar todos los edificios, todo ello obra del inmortal y nunca bien ponderado Gori.

A las 17 horas, como ya es tradicional, estaremos visitando a los Pepes y Pepitas para felicitarles y agotar sus reservas de licores y pastas.

A las 20 horas, pasacalle despedida de toda la comisión al vecindario con pañuelo en ristre («pa les llàgrimes»).

A las 22 horas, «cremà» de la falla infantil a cargo de nuestra fallerita mayor infantil con asistencia de toda su comisión al frente de su presidente.

A las 22'30 horas, última cena para los «triperos», que deberán abarrotarse porque hasta el próximo año se les ha terminado el «chollo», advirtiéndoles a los «gorras» se abstengan, porque para esta última cena, aprovecharemos los últimos residuos de existencias comestibles y bebestibles trasegando todo rápidamente, para a las doce en punto poner punto final al ejercicio con la «cremà» de un año entero de ilusiones a cargo de nuestra fallera mayor.

POSDATA.—Con la «cremà» de las fallas termina un año lleno de ilusión en el cual los falleros hemos puesto todo nuestro esfuerzo para conseguir las metas alcanzadas, pero sabed, vecinos, que sin vosotros es imposible hacer esta fiesta maravillosa, por lo que os pedimos que sigáis colaborando, porque lo que sí es seguro es que contamos con todos vosotros. Nosotros no fallaremos.

¡Vixca la Falla del Sud!

¡Vixca València!

Enrique Perles Díez

COMISION MASCULINA

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	José Luis Egea Fambuena
Vicepresidente 1.º	Vicente Roger Sevilla
Vicepresidente 2.º	Francisco Pallardó Navarro
Vicepresidente 3.º	Andrés Pedrón Silvera
Vicepresidente 4.º	José Igual Andreu
Secretario	Fernando Guanter Sanz
Vicesecretario	Jaime Lluch Gil
Tesorero	Salvador Igual Andreu
Contador	José Vicente Corella Gandía
Vicecontador	Pablo Ortiz Gámez
Delegado de Festejos	Enrique Perles Díez
Delegado de Lotería	José Montes Zaplana
Delegado Sección Femenina	Juan Manuel Armenteros Martínez
Delegado de Infantiles	Benjamín Gil Ballester
Delegado Actividades Diversas	Gabriel Martínez Checa
Bibliotecario Archivero	José García Ruiz

VOCALES

José Borrás Villena	Manuel González Pérez
Fernando Martínez Romero	Saturnino Duro Toledo
José Roberto Alcaide Moreno	José Luis Echevarría Palomares
Antonio Palomares Martínez	Salvador Esteve García
Pedro Badimón Nadal	Eliseo Orden Fernández
Enrique Rodrigo Serna	José Vte. Romero Sisternas
Vicente García Aleixandre	Camilo Casanova Pedro
José Casanova Pedro	José María Gil Ballester
Carlos Casanova Corredor	Jerónimo Hernández Barragán
José Andrés García Abad	Fco. José Hernández Cabrera
Amalio Avila Pérez	Manuel Porcal Lluch
José Martínez Romero	Manuel Millas Pedro
Manuel Millas Carrión	José Cortés Benlloch
Manuel Carpio Ruiz	Joaquín Ríos Pérez
José Enrique Perles Mínguez	Arturo Castillo Giménez
Rafael Peñafiel Bleda	Antonio Cuesta Fernández
Calixto Manzanares Martínez	Miguel Angel Picazo
Andrés Pallas Peiró	Jorge Ignacio Latorre
Juan Carlos Esteban Fuente	Francisco Benítez Leal
Luis Arocas Bascuñán	Antonio Tornero Piqueres
José Manuel López Riera	Miguel Ortiz López

Comisión Masculina Infantil

Presidente:	Antonio José Echevarría Emo
Vicepresidente:	Juan Gabriel Martínez Bueno
Delegado Sección Femenina:	Juan Carlos Igual Palomares
Secretario:	Fernando Guanter Luna
Contador:	José Miguel Egea Sáez
Delegado de Festejos:	José María Gil Félix
Tesorero:	Ernesto Duro Gómez
Delegado Loterías:	Juan Manuel González García

V O C A L E S

Alberto Martínez Cárcel	Valentín Martínez Cárcel
David Egea Sáez	Ivanhoe Plaza Martí
David Cañizares Martí	Francisco Javier Marín Salom
Enrique Gil Félix	Luis Parrilla López
Manuel Duro Gómez	Vicente Duro Gómez
Arturo Prats Sanjuán	Julio Gisbert Juan
Jacinto Martínez Martínez	Francisco García Escrich
Antonio Montero Rodríguez	Rafael Vera García
Antonio Vera García	Miguel Vera García
Salvador Esteve Cubel	José Ignacio Marín Cardó
Carlos Javier Ferris Campos	Miguel Causera Martí
José Vicente García García	Alejandro García García
José Luis Sánchez Navarro	Antonio José Córcoles Ballesteros
José Vicente Igual Palomares	Pedro Antonio Badimón Pastor
Raimundo Pedret Estellés	Juan Carlos Manzanares Martínez
Enrique José Rodríguez Borja	Juan Francisco Manzanares Martínez
Juan Francisco Manzanares	Francisco José Latorre Mascarós
Angelín Millas Pedro	José Antonio García Alarcón
Sergio Ortega Navarro	José Vicente Ortega Navarro
Fernando González Rincón	Antonio Navarro Casado
Jesús Francisco Ballesteros López	Mariano Martín
Pedro Manzanares López	Manuel Just Cano
Roberto Beleña Sahuquillo	Juan Luis Tolosa Vázquez
David Pérez Cervera	Vicente Javier Pérez Cervera
Francisco Alanga Frasquet	José Ramón López García
Roberto Alcalde Moreno	Juan Manuel Almagro Romero
Sergio Pedrón Mejías	Andrés Pedrón Mejías
Vicente Ramón Roger Ortiz	Francisco Javier Roger Ortiz
Francisco Javier Pallardó Navarro	Carlos Moreno Castillo
Angel Herrero Primó	Javier Molina Colomer
Javier Peñafiel Ordaz	Armando Morcillo Morales
Rafael Peñafiel Ordaz	Eliseo Orden Cañizares
Luis Morcillo Amor	Carlos Manuel García Buedo
Enrique Guanter Luna	Santiago Fernando López Guanter
Bernardo Postigo Pérez	José Postigo Pérez
Angel Molina Cercán	Pedro Julián Lozano Palau
José Miguel Casanova Alarcón	Alejandro García Martínez
Francisco Javier Manzanares Martínez	

Banda de Tambores y Cornetas

Delegado y director:

Pablo Ortiz Gámez

Abanderadas:

María Antonia Serrano Cañadas

María Dolores Alcaide Moreno

María Amparo Medina Moreno

Cornetas:

Joaquín Ríos Pérez, cabo

Francisco Benítez Leal

Jorge Ignacio Latorre

Miguel Angel Picazo

José Vicente Gala Izquierdo

Felipe Pérez Serrano

Fernando Martínez Martínez

Lorenzo José Quiles Carrillo

José Vicente Igual Palomares

Jesús de la Torre Hernández

José Vicente Duro Navarro

José María Checa Escrich

Tambores:

J. Enrique Perles Mínguez, cabo

Ramón Durá Alarcón

Miguel Ortiz López

Guillermo Sanfélix Vicente

José Ortiz Galán

Jesús Millas Pedro

Arturo Castillo Giménez

Antonio Tornero Piqueres

Antonio Cuesta Fernández

Rafael Gádea Tortajada

Timbales:

José Manuel López Riera, cabo

Manuel Millas Pedro

Manuel Porcar Lluch

Antolín Martínez Romero



V ANIVERSARIO

FALLERAS MAYORES

Año 1975

Asunción Soria Bravo

Año 1976

Pepita Cuesta Cervera

Año 1977

M.^a Dolores Sáez Fajardo

Año 1978

Maria Jesús Durá Alarcón

Año 1979

Antoñita González Moya



A la nostra Fallera Major

Antonia González Moya

*Antonia és una rosa de València;
flor del jardí, bonica valenciana
sentint les nostres Falles i les Festes
de nostra terra que és tot goig i gràcia.*

*Mislatera eres tu sentint la glòria
del nostre poble valencià que canta
per a que tu somrigues com Fallera
Major, orgull de nostra digna Falla.*

*La teua cort d'honor, ab alegria,
sabrà enaltir-te ab la mateixa gràcia
de dones ben boniques, grans falleres,
orgull, ab tu, com glòria de Mislata!*



Lema: **Amadors de les terres valencianes**

Artista: **Alfred Ortiz**

Poeta: **Elies Borràs i Castelló**

GORTE DE HONOR

Fallera Mayor saliente:

María Jesús Durá Alarcón

Señoritas:

Pepita Cuesta Cervera
Montserrat Villanueva Jiménez
Ascensión Baldomero Cuenca
María Dolores Sáez Fajardo
Antonia Fernández Morante
Carmen Fita García
María Jesús Causera Mayor
Ana María García Alarcón
María Jesús Durá Alarcón
Dori Millas Pedro
Merche Malla del Hoyo
María Dolores Ferris Campos
Mercedes Borrego Ledesma
Josefina Castillo Jiménez
Dolores Alcaide Moreno
Mari Antonia Serrano Cañada
María Luisa Igual Ortega
Paula Collado López

Señoras:

Carmen Sáez Oviedo
Ana María Llop Rodríguez
Elvira Llop Rodríguez
Gloria Palomares López
Vicenta Palomares López
Luisa Ortega Sáiz
Carmen Gómez Frutos
María Teresa Cantero Martínez
Concha Corredor Calvo
Dolores Moreno Beso
María Ortiz Tórtola
Isabel Martínez Galiano
Beatriz Pastor Checa
Pura Bueno Oltra
Gloria Mínguez Tornero
María Dolores Megías Serrano
Natividad Navarro Ferrando
Rosa Pedro Climent
María Julia León Miota
Angeles Morcillo Leal
María Vicenta Martínez Leal



V ANIVERSARIO

FALLERAS MAYORES INFANTILES

Año 1975

Rosa Maria Borrás Cabo

Año 1976

Josefina Castillo Giménez

Año 1977

M.^a Gracia Martínez Cárcel

Año 1978

Maria Paz Martínez Bueno

Año 1979

Sergia Echevarria Emo



A la nostra Fallera Major Infantil

Sergia Echevarria Emo

*Moreneta i bonica, sempre nostra,
la Infantil Fallereta de la Falla;
Fallereta Major, Reina Infantil
de nostra «Falla Sud» la de Mislata.*

*Oh, xiqueta, graciosa i encisera:
somrius pel veïnat ab eixa gràcia
de ta dolçor ab sucre i canyamel
que és com la simpatia que entusiasma.*

*Oh, Scrgia Echevarria, Fallereta
Major, Fallera dels xiquets, fragància:
Fallera dels infants, Reina ben pura;
eres la més bonica de Mislata!*



Lema: L'Any Internacional del Xiquet

Artista: La Comissió

CORTE DE HONOR INFANTIL

Fallera Major saliente:

Niña Mari Paz Martínez Bueno

Elena Durá Alarcón
Clara Isabel Martínez Cárcel
Sara Isabel Ferragut de Diego
Adoración de los Reyes Morejudo
Marta Plaza Martí
Patricia Plaza Martí
María Isabel del Pozo Perales
Mari Angeles Marín Salom
Ester Corella Llop
Ana Belén Corella Llop
Eva María Gil Llop
Yolanda Echevarría Emo
Sandra Checa Carballeira
María Isabel Ballester Beltrán
Elvira Duro Gómez
Alicia Prats Sanjuán
Yolanda Prats Sanjuán
Elisa Arocas Alonso
Pepita Martínez Martínez
Beatriz Badimón Pastor
Silvia Badimón Pastor
Consuelín Pedret Estellés
Mari Angeles Montes Morcillo
Susana Montes Morcillo
Amparo Latorre Mascarós
Ana Rosario Moreno Rabadán
Yolanda Ramírez García
Mari Carmen Montoro García
Nieves Montoro García
Isabelines Pérez Cervera
Amparo Alanga Frasquet
Consuelo Calle Frasquet
Mari Carmen Calle Frasquet
María Isabel Asensio López
Inmaculada Pallardó Navarro
Lucía Moreno Castillo
Yolanda Cuadrado Cebrián
Cristina Ríos Pérez
Verónica Ríos Pérez
Ana María Escobar Picazo
Ana María Peñafiel Ordaz
Beatriz Orden Cañizares
María Pilar Lluch Palomares
Beatriz Lluch Palomares
Susana Pomes Burguera
Eva Pérez López
Raquel Pérez López



María Gracia Martínez Cárcel
Rosa María Moreno Buenafé
María Teresa Moreno Buenafé
Mari Carmen Lloret Beneito
Rosa María Morcillo Amor
Nuria Pastor Navarro
María Luisa Pastor Navarro
Angelita Gala Izquierdo
Ana Causera Martí
Amparo García García
Silvia Sánchez Navarro
Ana Cristina Palomares Martínez
Nuria Amigó López
Anunciación Badimón Pastor
María Pilar Lázaro Escribano
Yolanda Hernández Chaparro
María José Millas Pedro
Rosa María Millas Pedro
Rosa María García Alarcón
Ana María Navarro Casado
Sandra Ballesteros López
Mari Angeles González García
Isabel Avila Mayoral
Sonia Martín
Maite Rambla Llegre
Ana María Baldomero Cuenca
Laila García Rodríguez
Aurora García Rodríguez
María Cristina Palomares León
María Esteve Cubel
María Luisa Vicent Casanova
Conchín Casanova Corredor
María Dolores Cortés Benlloch
Inmaculada Escribano Castellblanch
Amparo Escribano Castellblanch
Anita Postigo Guillén
Inmaculada López García
Victoria Herrero Primo
Mariam Herrero Primo
Maruja Pardo García
Julia Sanfélix Vicente
Beatriz Sanfélix Vicente
Isabel García Martínez
María José Casado
Salomé Piquer Sirerol
Montserrat Romagosa Valls

Vocabulario y Humor

1. ONOMATOPEYA:

- Imitación del sonido de una cosa.
- Comedia helénica en dos actos.
- Cremallera extensible.
- Tortilla de patata a la griega.

2. TÁBIDO:

- De color granate.
- Podrido o corrompido.
- Alto y delgado.
- Que le han dado un buen tabe.

3. AVEZAR:

- Corregir un error.
- Sembrar con poca profundidad.
- Acostumbrar, habituar.
- Asomar la cabeza a ver si llueve.

4. RECOQUÍN:

- Peca en el rostro.
- Hombre rechoncho.
- Aceituna de escaso tamaño.
- Coco de oferta.

5. TALONEAR:

- Colocar vallas en un cerco.
- Andar con prisa y rapidez.
- Andar a gatas.
- Cantar en ayunas la Marcha de los Talones.

6. BRIBÓN:

- Fruto asperiforme.
- Azada de secano.
- Holgazán.
- Briba de gran tamaño.

7. INCREPAR:

- Reprender, reconvénir con dureza.
- Amoratar las vides.
- Alisar, allanar.
- Pintarse la habitación con plumas de faisán.

8. LASCIVIA:

- Afición a los deleites carnales.
- Enfermedad de las plantas.
- Tranquilidad, sosiego.
- Lascivia y el peroné.

9. CICATREAR:

- Rasurarse la barba.
- Andar con tacañerías.
- Acordonar un espacio.
- Pasarse el día haciendo el «Quico».

10. TESITURA:

- Disposición del ánimo.
- Herencia privada.
- Tesonería.
- Apuros económicos a mitad de mes.



*Falleros
de
Honor*



- D. Ramón Durá López
- D. José Fambuena Sánchez
- D. Miguel Tarín Máñez
- D. Juan Antonio Soriano Garrido
- D. Francisco Almudéver Reynal
- D. Agustín Martínez Balbastre
- D. Miguel Valero López
- D. Fco. Manuel Fernández Cárcel
- D. Fernando Beltrán Mas
- D. Antonio Gil Masanet
- D. Pascual Auñón Armero
- D. Jesús García Castro
- D. Casimiro Sorcio Souto
- D. Jesús Sánchez Sanmartín
- D. Ramón Sánchez Sanmartín
- V. A. P., S. L.
- D.ª Pura Oltra de Bueno
- D.ª Maruja Cárcel de Martínez
- D.ª Pilar Dazar Sáez
- D.ª Mercedes Ninet Casanovas



BUNYOLS CONCEDITS

per la

Junta Central Fallera

Bunyol d'argent

José L. Egea Fambuena

Enrique Perles Díez

Andrés Pedrón Silvera

Benjamín Gil Ballester

José Vicente Corella Gandía

Gabriel Martínez Checa

José Borrás Villena

Enrique Rodrigo Serna