



1984





# ANIVERSARI



# LLIBRET

DE LA  
FALLA

LEPANTO I D. JOAN D'AUSTRIA

FALLA DEL SUD DE MISLATA

LEMA: L'HORA DE LA DEMOCRACIA

Artista: M. GUITARTE



Any 1984

Lema: "CONSELLS"

Artista: M. GUITARTE



# SALUTACIÓ

---

Como es costumbre, me dirijo a vosotros, falleras, falleros y vecinos, a través de este magnífico «llibret» especial X Aniversario que con todo cariño y sin ansias de lucro, ha confeccionado ese gran fallero y amigo que durante cuatro ejercicios ha presidido nuestra comisión.

Es importante el camino ya recorrido por nuestra falla, son 10 años de historia, de sacrificios, de alegría festiva, de acuerdos y desacuerdos, de cabreos, de satisfacciones; en una palabra, de convivencia humana y cultural. En otro nivel hemos contribuido al desarrollo de la personalidad valenciana, a la fundación y desarrollo de la Agrupación de Fallas de nuestro Sector 22, con la aportación de directivos y presidentes de nuestra comisión y participación en J.C.F., representando a Mislata, así como la importante actividad realizada en el VI Congreso General Fallero. Desde aquí quiero ofrecer un homenaje de gratitud a aquellos que con su esfuerzo dentro o fuera de la falla han hecho posible el culminar una primera década de historia sencilla y brillante a la vez.

Sobre las cenizas del 19 de marzo comenzará una nueva etapa, que aunque se presenta difícil, comenzaremos con la ventaja de la experiencia y la ilusión de, como siempre, unos pocos directivos que son los que llegan hasta el final, de entre ellos ese pequeño gran hombre y luchador que todos adivináis.

Y de verdad, vienen tiempos más difíciles todavía; la crisis económica y de valores no deja de agrandarse, llegando a afectar muy directamente a las fallas. Las cuotas están al alcance sólo de privilegiados, con mayor motivo si son varios miembros de la misma familia. Y no hablemos de los que se encuentran en el pozo, al parecer sin fondo, del paro, siendo éstos los que más necesitan las actividades y convivencia de la falla.

La crisis de valores se confirma cuando, por ejemplo, cambiamos la televisión o el vídeo por la conversación, la convivencia. Nos encerramos en casa y no precisamente con la familia, sino con las máquinas electrónicas, y el casal permanece vacío... ¡Qué pena! Debemos luchar contra esto.

Los casi mil «casalets» que existen en la Comunidad Valenciana, siguen siendo válidos y más necesarios hoy para niños, adultos, tercera edad y jóvenes. Sobre todo para estos últimos que desde la desesperanza son acechados por la droga y la delincuencia y generalmente por el aburrimiento y el paro.

La infraestructura del colectivo fallero bien organizada, manteniendo las tradiciones, base de nuestra cultura, pero adaptada a la Sociedad actual y sus dificultades, bajando costes, con cuotas al alcance de cualquier persona, subvenciones adecuadas de las Administraciones Municipales, etc., sería una organización altamente positiva para esa Sociedad de hoy. Pero para ello también necesitamos tomar conciencia como colectivo social independiente, precisamos desvincularnos del poder político, desterrar la histórica «cabotà» y el pasotismo de hechos como, por ejemplo, el de la fiesta de San José, que a pesar de que J.C.F. jura y perjura que va a ser fiesta nacional, bajará irreversiblemente a la categoría regional este mismo año, entre ese pasotismo y la inutilidad del Poder autonómico.

Ocurra lo que ocurra y a pesar de todo, lo nuestro es como manantiales de agua limpia y clara que vierten sobre una sociedad deshumanizada y contaminada y que como los manantiales de la Albufera no dejan que ésta muera definitivamente.

Felices fiestas.

El Presidente,  
JOSE BORRAS VILLENA



## Himne Regional

Per a ofrenar noves glòries a Espanya,  
tots a una veu, germans, vingau.  
¡Ja en el taller i en el camp remoregen  
càntics d'amor, himnes de pau!

¡Pas a la Regió  
que avança en marxa triomfall

Per a Tu la vega envia  
la riquesa que atresora,  
i és la veu de l'aigua càntic d'alegria  
acordat al ritme de guitarra mora.

Paladins de l'Art t'ofrenen  
ses victòries gegantines;  
i als teus peus, Sultana, tons jardins extenen  
un tapis de murta i de roses fines.

Brinden fruites daurades  
els paradisos de les Riberes;  
pengen les arracades  
baix les arcades de les palmeres.

Sona la veu amada,  
i en potentíssim, vibrant ressò,  
notes de nostra alçada  
canten les glòries de la Regió.

Valencians, en peu alcem-se.  
Que nostra veu  
la llum salute  
d'un sol novell.

Per a ofrenar noves glòries a Espanya,  
tots a una veu, germans, vingau.  
¡Ja en el taller i en el camp remoregen  
càntics d'amor, himnes de pau!

¡Flamege en l'aire  
nostra senyera!

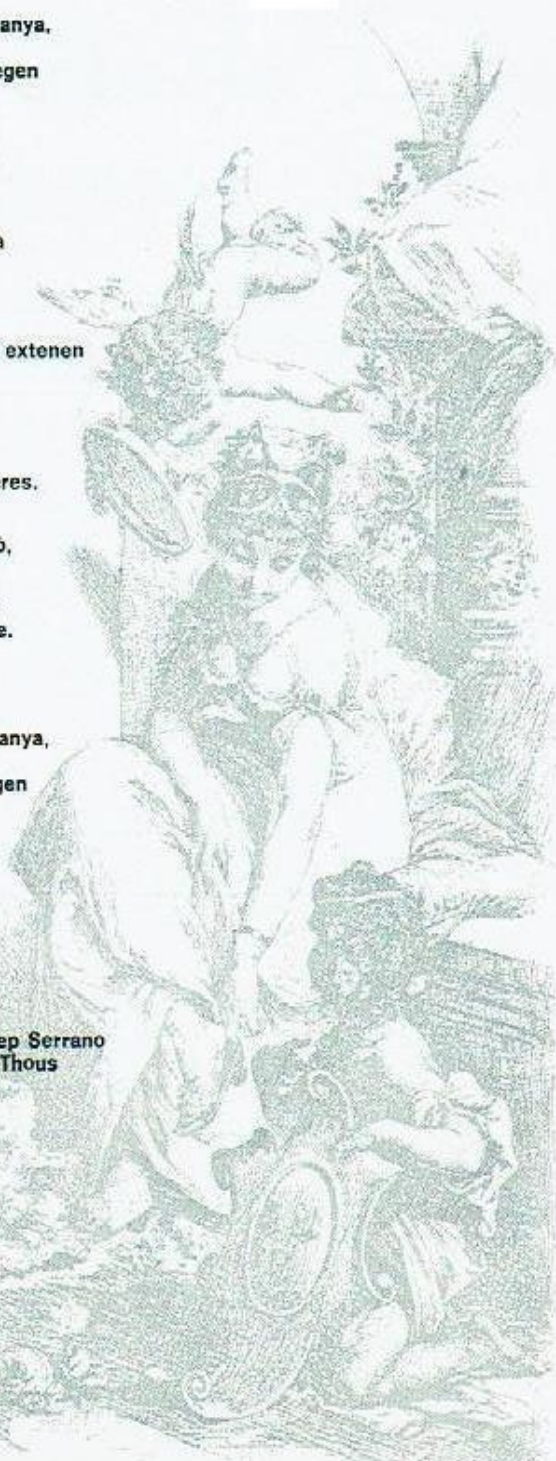
¡Glòria a la Pàtria!  
¡Vixca València!  
¡Vixca!

¡¡Vixca!!  
¡¡¡Vixca!!!

Música del: Mtre. Josep Serrano  
Lletra de: Maximilià Thous



Impressor: Josep L. Egea - Mislata





# PROGRAMA

## **DIA 4, DOMINGO**

A las 12 horas, gran vuelta ciclista popular a la Villa de Mislata. Tendremos regalos para los participantes.

A las 14'30 horas, degustación de paellas valencianas, las cuales serán preparadas por miembros de esta comisión.

A las 18 horas, concentración en el casal ataviados con el traje regional para asistir a la «CRIDA» en las Torres de Serranos.

## **DIA 9, VIERNES**

A las 21'30 horas, en el Salón Kataoria de Catarroja, solenne exaltación a las Falleras Mayores de la AGRUPACION DE FALLAS DEL SECTOR 22.

## **DIA 10, SABADO**

A las 9'30 horas, concentración en el casal de falleros y falleras para hacer la «REPLEGA» del comercio de nuestra barriada.

A las 17 horas, merienda para toda la comisión infantil ofrecida por nuestra Fallerita Mayor infantil niña Yolanda Echevarría Emo.

A las 21'30 horas, cena en el Complejo O.K. de Puebla de Farnals.

## **DIA 11, DOMINGO**

A las 9 horas, se cita a toda la comisión ataviados con traje regional para efectuar la «REPLEGA» por nuestra barriada.

## **DIA 12, LUNES**

A las 22 horas, cena de «sobaquillo» y entrega de trofeos de los diferentes campeonatos organizados por la comisión. A continuación, baile.

## **DIA 14, MIERCOLES**

A las 22 horas, cena de «sobaquillo» e imposición de bandas a nuestras Musas. A continuación, baile.

## **DIA 15, JUEVES**

A las 7 horas, «plantà» de nuestra falla infantil por nuestro artista M. GUITARTE, acompañado por nuestra Fallera Mayor infantil y presidente en funciones.

A las 20'30 horas, cena de «sobaquillo» para la comisión infantil.

A las 21 horas, miembros de esta comisión irán a por el «ninot» a la Lonja.

A las 22'30 horas, «SOPAR DE LA PLANTA» en el casal. Al finalizar, «plantà» de nuestra falla grande.

## **DIA 16, VIERNES**

A las 15'30 horas, concentración en el casal para ir a recoger los distintos premios concedidos a la falla infantil.

A las 19 horas, gran festival deportivo infantil.

A las 22 horas, cena ofrecida por nuestra Fallera Mayor Srta. Josefina Castillo Giménez a toda la comisión. Al finalizar, gran baile organizado por la juventud.





**A LA COMISION**  
**Distintiu d'ARGENT col.lectiu**

**Distintiu d'ARGENT**

Mariano Bou Guillot  
Francisco Alanga Frasquet  
Consuelo Calle Frasquet  
Fernando Guanter Luna  
Isabel García Martínez  
Juan Carlos Igual Palomares  
María Pilar Lluch Palomares  
Rosario Morcillo Amor  
Luis Morcillo Amor  
María Teresa Moreno Buenafé  
A. Cristina Palomares Martínez ✓  
Alicia Prats Sanjuán  
Sergio Pedrón Mejías ✓  
Susana Vera Villanueva  
María Belén Vera Villanueva



### **DIA 17, SABADO**

A las 8 horas, recibiremos a la banda de música de Minglanilla, iniciándose de esta manera la primera gran «despertà».

A las 10 horas, nos desplazaremos a recoger los premios concedidos a nuestra falla grande y al regreso pasacalle por nuestra demarcación e imposición de los premios a nuestra falla por nuestra Fallera Mayor.

A las 14 horas, grandiosa «masclètà» a cargo de nuestro pirotécnico «GORI».

A las 18 horas, gran cabalgata de disfraces protagonizada por toda la comisión y acompañada por la banda de música de Minglanilla.

A las 22 horas, tradicional «NIT DE LES PAELLES». Al finalizar, baile.

### **DIA 18, DOMINGO**

A las 8 horas, «despertà».

A las 12'30 horas, pasacalle y a continuación gran «masclètà».

A las 18 horas, concentración en nuestro casal para asistir a la ofrenda de flores a nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados.

A las 22'30 horas, cena de «sobaquillo» reforzados con fritura de alcachofas y huevos. Al finalizar, baile.

### **DIA 19, LUNES**

A las 8 horas, última «despertà».

A las 11 horas, toda la comisión con traje regional nos desplazaremos a la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles donde nuestras Falleras Mayores depositarán un ramo de flores a la Virgen.

A las 14 horas, pasacalle por toda la demarcación y a continuación extraordinaria «masclètà» que iniciarán nuestras Falleras Mayores Srta. Josefina Castillo Giménez y niña Yolanda Echevarría Emo.

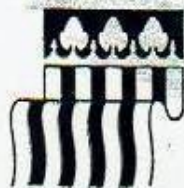
A las 18'30 horas, gran «CHOCOLATA» y cucañas para la comisión infantil.

A las 22 horas, «cremà» de su fallita, iniciando el fuego nuestra Fallera Mayor infantil niña Yolanda Echevarría Emo, acompañada por su presidente en funciones.

A las 22'30 horas, «SOPAR DE LA CREMA».

A las 24 horas, «NIT DE FOC» y «CREMA» de nuestra falla grande que provocará nuestra Fallera Mayor Srta. Josefina Castillo Giménez, acompañada por nuestro presidente Pepe Borrás.

LA COMISION DE FESTEJOS





## **CUADRO DE ACTORES FALLA DEL SUR**

María Jesús Causera Mayor  
María Dolores Alcaide Moreno  
María Luisa Igual Ortega  
Manuel Toledano Salguero  
Juan Carlos Esteban Fuente  
Lorenzo Quiles Carrillo  
Jesús Sancho  
Enrique Perles Mínguez  
José Vicente Igual Palomares  
**Dirección:**  
Vicente García Aleixandre



## **A LA COMISION Distintiu d'ARGENT col.lectiu**

### **Bunyol d'ARGENT**

Gloria Palomares López  
Vicenta Palomares López  
Luisa Ortega Sáiz  
María Jesús Causera Mayor  
Vicente García Aleixandre  
Jaime Lluch Gil

### **Bunyol d'OR**

José Montes Zaplana  
Calixto Manzanares Martínez  
José Igual Andreu  
Salvador Igual Andreu  
José Luis Echevarría Palomares  
Pepita Cuesta Cervera  
José Roberto Alcaide Moreno  
Carmen Fita García



## Notes sobre l'Himne Regional Valencià

Naix el nostre Himne Regional a conseqüència de l'Exposició Regional Valenciana, a principi de segle, el vintidós de maig de mil noucents nou. El llavors alcalde de València En Tomàs Trénor (Marqués del Turia) l'incarregà la lletra de l'Himne en primer lloc a Teodor Llorente, però al aplegar la fecha i no tindre-la a punt, es feu càrrec de compondre el poeta MAXIMILIÀ THOUS. La part musical corre a càrrec del Mestre JOSEP SERRANO.

L'estreno de l'Himne Regional es fa com he dit avans en mil noucents nou, dirigint la Banda Municipal el Mestre JOSE SERRANO i la coral la formaven mil cent persones. Presidix l'acte el llavors Rei d'Espanya ALFONS XIII.

La vespra del setze de maig de mil noucents vinticinc, i en la plaça de bous de València, i per acord popular i en presència dels tres Presidents de les Diputacions de Alacant, Castelló i València, el fins a llavors Himne de l'Exposició, passa a nomenarse i ser l'HIMNE REGIONAL VALENCIA.

Fon en giner de l'any trenta i u, quant es va estrenar, dins dels actes de la Fira de Juliol, en la Festa de la Senyera, la versió valenciana de l'Himne Regional, que pronte feren seu, Organismes, Falles, Entitats, etc.

Va ser el mateix Maximilià Thous l'encarregat de traduir-lo del castellà al valencià. Per acabar estes notes vos parlaré dels autors de l'HIMNE REGIONAL VALENCIA.

Naix en Sueca JOSEP SERRANO el catorce d'octubre de mil huitcents setanta tres; son pare era per aquell temps Director de la Banda de Música de Sueca; fon discipul del Mestre Salvador Giner.

A part de l'Himne Regional va escriure el Mestre Serrano atres obres molt conegudes entre les que destaca el «València Canta», compost a petició de la Diputació de València en commemoració de la Coronació de la VERGE DELS DESSEMPARATS.

MAXIMILIÀ THOUS naix a pesar de tot lo que's pense en Asturies, mentres sos pares estaben de visita per aquelles terres. Sos pares eren de Benidorm. Ell naix en mil huitcents setanta i cinc; home d'idees progressistes, d'esquerra i comunista convensut. Fon el seu èxit tan nombrós com el del Mestre Josep Serrano, component tant la versió castellana com la valenciana de l'Himne Regional a part d'infinitat de poemes.

Estos dos grans homens com eren Serrano i Thous no podien ficar-li millor colofó a la seua obra, que d'una manera, i fon donar a perpetuitat els drets d'autors de l'Himne a la Associació Valenciana de Caritat, actitut molt ben acollida pels pobles de Alacant, Castelló i València.

MASCLET



## COMISION MASCULINA

<b>Presidente:</b>	José Borrás Villena ✓
<b>Vicepresidente 1.º:</b>	José Luis Egea Fambuena ✓
<b>Vicepresidente 2.º:</b>	Enrique Perles Díez ✓
<b>Vicepresidente 3.º:</b>	Benjamín Gil Ballester
<b>Vicepresidente 4.º:</b>	Samuel Palomares Alvarez ✓
<b>Secretario:</b>	Fernando Guanter Sanz ✓
<b>Vicesecretario:</b>	Manuel Toledano Salguero ✓
<b>Tesorero:</b>	Jaime Lluch Gil ✓
<b>Contador:</b>	Vicente Roger Sevilla ✓
<b>Vicecontador:</b>	Andrés Pedrón Silvera ✓
<b>Delegado Festejos:</b>	Vicente García Ateixandre ✓
<b>Delegado Loterías:</b>	Salvador Igual Andreu ✓
<b>Delegado Infantiles:</b>	Mariano Bor Guillot ✓
<b>Deleg. Sec. Femenina:</b>	Gabriel Martínez Checa ✓
<b>Delegado Activ. Diversas:</b>	María Jesús Causera Mayor
<b>Bibliotecaria Archivera:</b>	María Dolores Alcaida Moreno ✓
<b>Delegado Mantenimiento:</b>	Amalio Avila Pérez
<b>Delegado de Deportes:</b>	Juan Carlos Esteban Fuente ✓

## V O C A L E S

Juan Vicente Blasco Martí ✓	José Giménez Cortés
Luis Mora Salvador ✓	Francisco Sahuquillo Romero
Vicente García Ateixandre ✓	Anastasio Núñez Garrido ✓
Rafael Climent Martínez	Rafael Juan Pla
José Vicente Igual Palomares	Miguel Causera Mayor ✓
Manuel Muñoz Vaello ✓	Ramón Durá Alarcón ✓
Francisco Pallardó Navarro ✓	José Martí Sebastia
Vicente Sahuquillo Romero ✓	Roberto Alcaida Moreno ✓
Pablo Ortiz Gámez ✓	José Roberto Alcaida Moreno ✓
Amalio Avila Pérez	José Igual Andreu ✓
José María Gil Ballester ✓	Juan Carlos Manzanares Martínez ✓
Jaime Mayor Oreja	José Ortiz Galán
Rafael Molina Puche ✓	Rafael Pruñonosa Palau
Miquel Ortiz López ✓	Lorenzo Quiles Carrillo ✓
Calixto Manzanares Martínez ✓	Jesús F. Sancho Aguilar
José Luis Echevarría Palomares	José V. Galán Izquierdo
José Montes Zaplana ✓	Angel Molina Cerdán ✓
José Andrés García Abad	Rafael Molina Pastor ✓
José Cortés Benlloch ✓	José M. Egea Sáez
Enrique Perles Mínguez ✓	Gabriel Martínez Bueno ✓
Juan Carlos Esteban Fuente ✓	Julio Gisbert Juan
Bernabé Nieto Segade ✓	José María Gil Félix ✓
Luis Martínez Ballesteros ✓	Tirso López Fernández
Manuel López Gandía	Angel Molina Cerdán
Ramón Durá López ✓	Francisco Martínez Sáiz
José Fuertes Lázaro	Juan Manuel Martínez Moreno



# VALENCIANOS

Por lo visto, puede que no haya habido nunca ningún país ni reino, ni nacionalidad valenciano.

Y puede que las gentes de este pueblo no lo sean del mismo, y puede que este pueblo no exista ni haya existido nunca, y puede que no haya habido historia, y que yo no haya hablado lo que siempre hablé, el valenciano.

Puede que las montañas hayáis estado siempre en otras tierras y seáis sueños con nombres de otras esferas. Puede que las naranjas que cuidamos hayan sido frutos de otras latitudes, y puede que vosotras las mujeres, por lo bellas que soís, no hayáis sido otra cosa más que trazos dibujados de un Sorolla que puede que no fuera de esta tierra, que el parecer no existe, y no hubiera pintado de este mar las olas y los hombres valencianos.

Puede que todos hayamos nacido en el destierro de otro lugar, una bella Siberia, y puede que la huerta nunca haya existido y nunca hubiera habido ni alpargatas, ni fajas, ni sombreros de plecta, ni pañuelos, ni mujeres falleras, ni fallas, ni fuegos de artificio, ni «ches», ni nada. Y puede que no existiera la barraca y que nunca albergara las ansias de la huerta, ni el sudor hortelano, ni escuchara lamentos, ni tuviera risas en su pared blanca, ni se viviera en ella. Y puede que los niños no nacieran de madres valencianas.

Puede que la chufa no hiciera nunca horchata, y puede que nunca comiéramos paella y que no existiera fangosos arrozales y que los viejos nunca hubieran ganado el sustento marchando a la Ribera. Y puede que no hubiera anguilas ni «all i pebre» y que nunca existiera un «alba» valenciana.

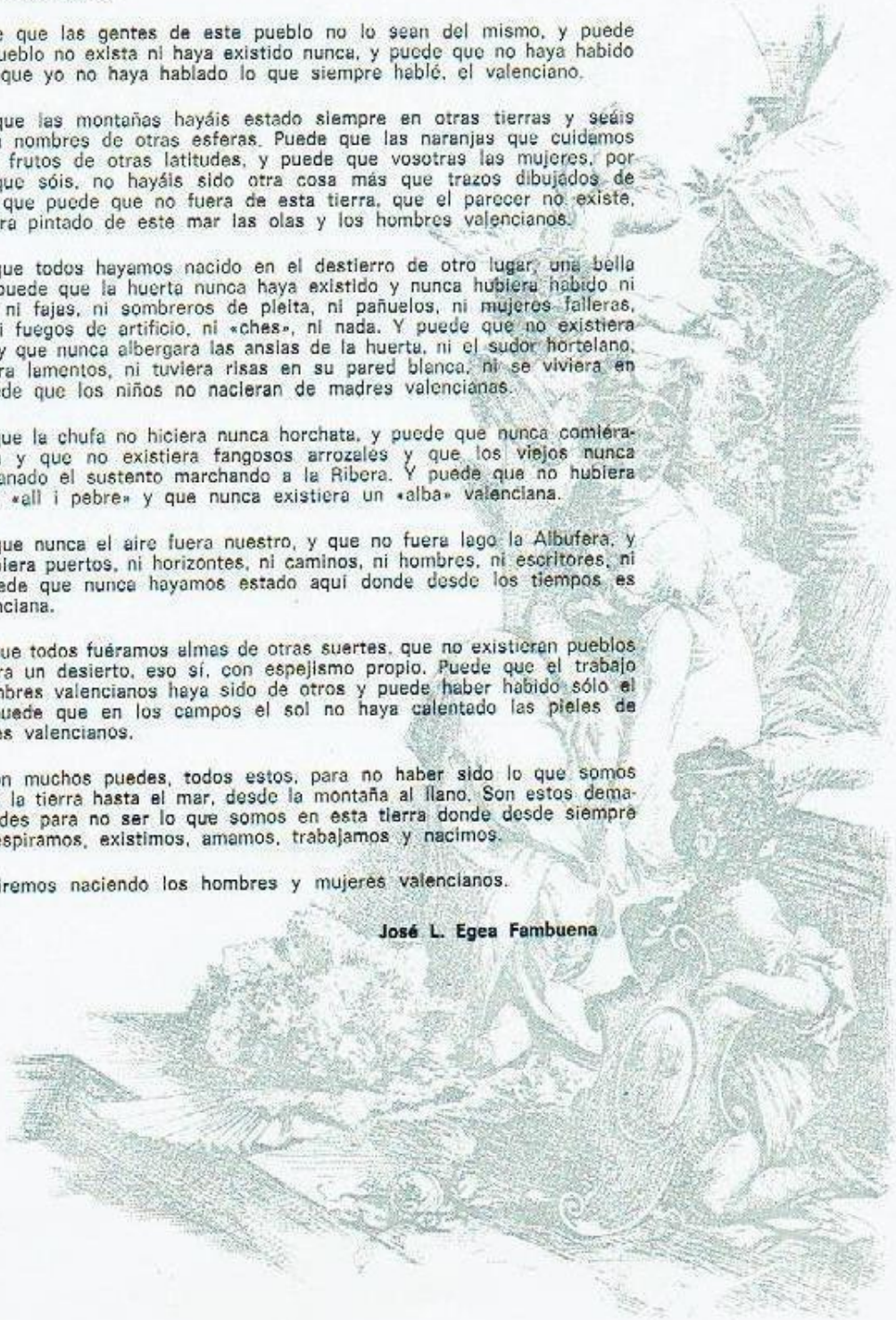
Puede que nunca el aire fuera nuestro, y que no fuera lago la Albufera, y que no hubiera puertos, ni horizontes, ni caminos, ni hombres, ni escritores, ni poetas. Puede que nunca hayamos estado aquí donde desde los tiempos es tierra valenciana.

Puede que todos fuéramos almas de otras suertes, que no existieran pueblos y sólo fuera un desierto, eso sí, con espejismo propio. Puede que el trabajo de los hombres valencianos haya sido de otros y puede haber habido sólo el vacío. Y puede que en los campos el sol no haya calentado las pieles de los hombres valencianos.

Pero son muchos puedes, todos estos, para no haber sido lo que somos desde toda la tierra hasta el mar, desde la montaña al llano. Son estos demasiados puedes para no ser lo que somos en esta tierra donde desde siempre vivimos, respiramos, existimos, amamos, trabajamos y nacimos.

Y seguiremos naciendo los hombres y mujeres valencianos.

José L. Egea Fambuena







## Himne a Mislata

Com a fills i veïns de Mislata,  
entonem nostre Himne de pau;  
exalçant este poble de l'Horta,  
meravella i orgull de Llevant.

Brilla el Sol tot radiant sobre el Túria,  
adornat com jardins plens de flors;  
passa el vent que acaricia i mussita un remor,  
que ressona, arribant fins el cor.

Despertem, mislaters, ja del somni;  
pregonem amb clarins i clamors,  
nostre afany d'amistad generosa,  
de noblesa i volença a tothom.

Que es glòria i honor,  
i consta en la història nostra germanor,  
sincera i gentil.

Cantem tots a una la nostra cançó,  
de pau i de amor...

Enlairem nostre art i cultura,  
plens de goig, laborant amb passió;  
dolça calma en la nit baix la Lluna,  
que en conjunt, tot aixó es un tresor.

Com a fills i veïns de Mislata,  
ressonem nostre Himne de pau;  
i honorem esta terra de l'Horta que es or,  
de València, nostre orgull nacional...

I vixca nostre poble,  
mislaters,  
avant, sempre avant.

Original de  
**Ramón Ibars Monsell**





## L'HIMNE

Escoltar el nostre Himne  
un dia 19 de març  
es l'acte més sublim  
per a tot b6n valencià.

Les notes son com la brissa  
perfumada de marjal  
que filtrant-se pels oïts  
ens omplin el cor i el cap.

Omplin el cor, que s'inunda  
de sentiments ancestrals  
d'amor a la terra noble  
que devesalla menjars,  
a esta terra on les flors  
tenen el «Cap i Casal».

I notes que el pit s'unfla  
com si volguera esclatar  
en un manoll de clavells  
i oferri-los en l'altar  
d'eixa Verge moreneta  
«Mare dels Dessemparats».

Notes com la tradició  
en el cor s'ha fet forat  
i ericonant-te la pell  
la ment et fà recordar  
els colors de la Senyera  
altiva al vent, onejant  
amb l'orgull que es patrimoni  
de tots els bons valencians.

El cap envia mensatges  
de pau i tranquil·litat  
per6 els nervis ja son traques  
que no es poden dominar  
i desisteixen al fi  
puix les notes d'un compàs  
han dut l'imatge serena  
d'una fallera plorant  
perque la seua falleta  
les flames estan llepant.

I... per tantes i tantes coses  
que si preguntes, diran  
aquells que escolten l'himne  
i son uns bons valencians.







### *A la Fallera Major*

*Mirant la teua gràcia sense mida,  
no sé qué dir per tant com tu mereixes.  
No sé com exaltar lo que nos deixes  
al pas de tanta joia presentida.*

*Tu vens plena de música i de vida  
i entre les clares notes amaneixes  
portant eixa alegria que coneixes  
del gra que es torna fruit en terra humida*

*Mirant el goig sublim de ta figura,  
no sé com arribar a tanta altura  
ni com contar el teu present de glòria.*

*Que tu eres noble i pura, dolça i plana,  
i vens plena de gràcia valenciana,  
a dur-li a Mislata ¡la victòria!*





FALLERA MAYOR

*Josefina Castillo Giménez*

FALLERA MAYOR SALIENTE

*Ana Isabel Pérez Lázaro*



## Corte de Honor

- María Isabel Moya Domingo ✓✎
- Luisa Ortega Sáiz ✓
- María Luisa Igual Ortega ✓
- Julia Sanfélix Vicente
- Beatriz Sanfélix Vicente
- Antonia Fernández Moranta
- Encarna García Velando
- Margarita Serrano
- Angeles Morcillo Leal ✓
- Rocío Tienza Barberó
- Sergía Echevarría Emo
- Trinidad Pastor Checa ✓
- Gloria Minguéz Tornero ✓
- Isabel Mayoral Gómez
- Pepita Cuesta Cervera
- Pilar Daza Roldán ✓
- Ana María Caballero Pérez
- Rosario Caballero Pérez ✓
- Marta Sánchez Martínez
- Ana López Gea
- Pilar Martí Sebastián
- Purificación Bueno Oltra ✓
- Vicenta Palomares López ✓
- Isabel Rodríguez Hurtado ✓
- Carmen Gradoli Lisarde
- Carmen Fita García
- Carmen Sáez Oviedo ✓
- Rosa Cabo Albert
- María Pilar Soriano García ✓
- Rosario Amor Espin ✓
- Silvia Martínez Diar ✓
- María Jesús Alarcón Talavera ✓
- Amparo Escribano Castellblanch
- Concepción Martínez Jiménez ✓
- Gloria Palomares López ✓
- Vicenta Martínez Leal ✓
- Ana Martín Morós ✓
- Amparo Latorre Mascarós
- Ana Rosario Moreno Babadén
- María Jesús Causera Mayor
- María Teresa Cantero Martínez ✓
- Paquita Luna Lizandra
- Elene Durá Alarcón ✓
- Emilia Moya Domingo ✓
- Julia Carrillo Pérez ✓
- Vicenta Quiles Carrillo ✓
- María Ortiz Tórtola
- Dolores Moreno Besó ✓
- María Dolores Alcalde Moreno ✓
- Marisol Salcedo Martínez
- María Dolores Mejías Serrano ✓
- Pilar López Alavur
- Natividad Navarro Ferrando
- Gloria Moya Domingo ✓



## LA FALLA ES.....

## COM T'HO DIRIA JO

- Xe, Boret. ¿Tu que saps de la festa? M'ho vols explicar...
- Sols un poquet, no mes perque jo...
- Vols que t'ho explique jo...? Tinc mes anys que tu.
- No mes xafes el cua... que te mosegue. Podràs tindre mes anys, pero jo... les he vixcut com ho saps.
- No sigues rabiós i aten lo que te diu un bon amic i un valencià.

¿Tu vols saber qué es la falla...?

Atén i t'ho explicaré  
trastos vells i burumballa  
ninots rebosant de palla  
i molt del nostre saber.  
El esplendit motiu de voler  
molt de pebre ab el assumpt  
ficant molta coma i punt  
ab eixa clara explicació  
com la ferm devoció  
lo que representa l'ninot.  
Molta flama i molt de foc  
encara qu'estiga tort  
montant en burro damunt.  
Uns ninots en pedestal  
de motius i de picardia  
tot quant passa hui en dia  
en el mon i l'veinat.  
Drapets que trauen al vent  
punt per punt sense deixar  
quant se puga criticar  
complat tot ab el llibret.  
Molta pólvora i esclafits  
i bandes per tot arreu  
bunyols que cremen lo seu  
xupan-se després els dits.  
Moltes i sinceres felicitacions  
i desitjos a montons  
als Pepets i Pepetas  
recordons aneu a fer punyetes  
que ja estic fins els...

- Has escomençat com un home... be, pero como has acabat... Ara me toca a mi, ¿no te pareix...?
- Home parla... estem en democracia... T'escolte.
- La Falla per a mi es...
- Xe menys herba i al gra... avant escomença.
- Puix allà va... t'ho dic, ab lo cor en la ma.

¿Que es una falla...? una falla  
es algo grandiós que no se pot dir  
algo aixis que l'definir  
com una rosa l'esclatir  
ompli d'aromasia l'ambient.  
Les falles son, com t'ho diria jo  
l'esperit pur valencià  
eixe moviment que forja  
ab el seu voler  
eixe gran quefer  
d'este festeig gran  
plens de roses i perfums  
castells que donen llums  
al nostre clar firmament  
que l'ompli de policromia  
ab la mes sincera fantasia  
d'un poble que sempre viu  
i en sa il·lusió viu  
ab eixa sana alegria.







**LEMA:**

«L'HORA DE LA DEMOCRACIA»

ARTISTA: M. GUITARTE

**R E M A T**

Un chiquet va pregonant  
l'hora de la democràcia,  
p'a que's vagen preparant  
i arreglant-se anar avant  
tots amics i en pau i en gracia.

Per els fums del cenicer  
podem saber d'on ve el foc,  
i en coneiximent el fer  
colaborant al poder  
en tot lo que done lloc.

**1.º**

Uno a l'atre es fan la guerra  
no pronosticant la pau,  
perque el voler els soterra  
i a l'amor propi s'aferra  
tot allò que nos complau.

**1.º bis**

Cada u porta un «missil»  
per a fer-se por u a l'atre,  
i presumint de «viril»  
vinga prompte el gran desastre.

**2.º**

Presumint de «pota» gran  
vol chafar els drets d'un poble,  
sense mirar que faran  
per a que el mon vaja avant  
i el resultat siga noble.

**3.º**

El «robot» fa la faena  
de quatre homens en pomell,  
i en veritat dona pena  
que'l paro se nos berena  
si no opten pel credo vell.

**3.º bis**

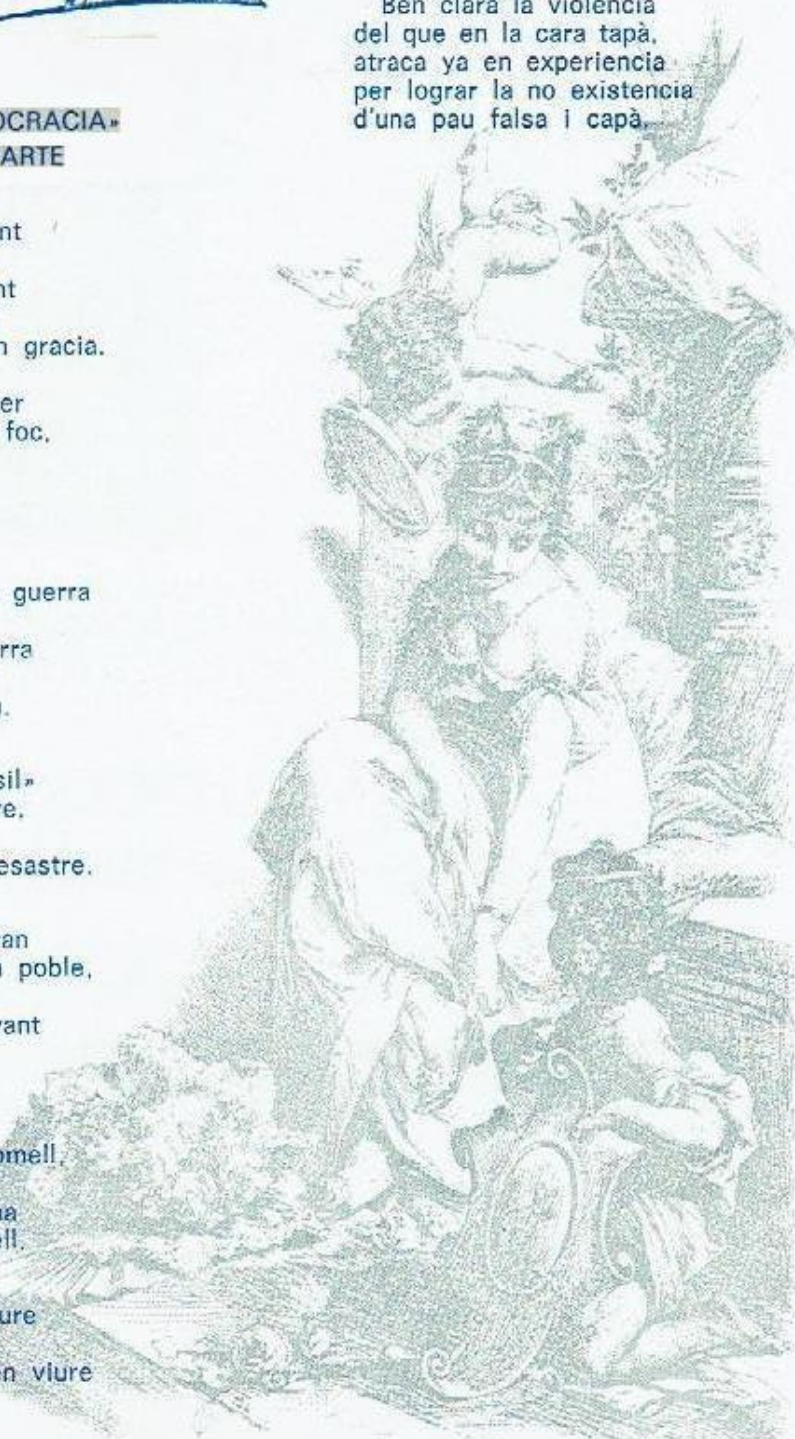
Com val el despido lliure  
de l'honrat treballador,  
quan es vol, no el deixen viure  
i que's muiga de dolor.

**4.º**

Porta clavà l'eixiringa  
en el traser prou dolent  
esperant a que li vinga  
tot lo roïn que ya sent.

**4.º bis**

Ben clara la violència  
del que en la cara tapà,  
atracà ya en experiència  
per lograr la no existència  
d'una pau falsa i capà.







Com un angelet del cel  
que al nostre carrer devalla,  
tu li portes a la falla  
un glop de gràcia i de mel.

Tu arribes com un estel  
que es torna llum i rialla,  
a la festa que retalla  
el tro del coet rebel.

Per això tots els menuts  
mirant les teues virtuts,  
t'han posat al lloc millor.

Per això tu estas ací  
com un angelet diví,  
i ercs, ¡Fallera Major!





FALLERA MAYOR INFANTIL

*Yolanda Echevarría Emo*

FALLERA MAYOR INFANTIL SALIENTE

*Susana Montes Morcillo*



## Corte de Honor Infantil

Ana Bueno Moya —  
 Sara Bueno Moya —  
 Eva Marín Carrillo  
 María José Montes Morcillo —  
 Clara Isabel Martínez Cárcel  
 Ana Vanesa Lázaro Folgado  
 Elena Blanco Folgado  
 María Belén Vera Villanueva  
 Eva María Gil Llop  
 Sandra Gil Llop  
 María Pilar Pérez Vázquez  
 María Amparo Pérez Vázquez  
 Alicia Prats Sanjuán  
 Elivet Gadea Sánchez  
 María Amparo Ataz Sebastián  
 Isabel Avila Mayoral  
 Sonia Martín Causera  
 Rebeca Martín Causera —  
 María Cristina Palomares León  
 Celia Nieto Caballero —  
 María Angeles Palomares Villanueva  
 Pilar Alanga Frasquet —  
 Amparo Alanga Frasquet  
 Mari Carmen Calle Frasquet  
 Consuelo Calle Frasquet  
 Mari Cruz Sánchez Martínez  
 Mari Paz Martínez Bueno  
 Rosena Blanco Mániz  
 María Pilar Bluch Palomares  
 Beatriz Lluch Palomares —  
 Cristina Bou Rodríguez —  
 Isabel García Martínez  
 Cristina Blasco Soriano  
 Natalia Blasco Soriano  
 Rosario Morcillo Amor  
 Silvia Martínez Martínez —  
 Ana Cristina Palomares Martínez —  
 Lorena Palomares Martínez —  
 Consuelo Pedret Estellés —  
 María del Rocío García Causera  
 Ana Causera Martí —  
 Mari Carmen López Fernández  
 Mónica Barberá Borreda —  
 María José Ramón Alarcón  
 Silvia Fuertes Lario  
 Sonia Sanchís Navarro  
 Inmaculada Pallardó Navarro  
 Raquel Pallardó Navarro —  
 María Eloísa Castillo Sánchez  
 Gloria Mora Moya  
 Begoña Mora Moya —  
 Sandra Vera Martínez  
 Susana Vera Villanueva





## COMISION MASCULINA INFANTIL

<b>Presidente:</b>	Francisco Javier Pallardó Navarro
<b>Vicepresidente 1.º:</b>	Amalio Avila Mayoral
<b>Secretario:</b>	Pablo Ortiz Cantero
<b>Contador:</b>	Bernabé Nieto Caballero
<b>Tesorero:</b>	Daniel Pedrón Megías
<b>Delegado Loterías:</b>	Miguel Causera Martín
<b>Delegado Festejos:</b>	Alejandro García Martínez
<b>Delegado Sec. Femenina:</b>	Fernando Guanter Luna

### V O C A L E S

Enrique Gil Félix	Francisco Guanter Luna
Antonio J. Echevarría Emo	Manuel Muñoz Moya
Alberto Martínez Cárcer	Sergio Muñoz Moya
Juan José Molina Pastor	Francisco Alanga Frasquet
David Egea Sáez	Luis Morcillo Amor
J. Francisco Manzanares Martínez	Antonio Marín Carrillo
Vicente R. Roger Ortiz	Santiago Lluch Palomares
Francisco J. Roger Ortiz	Matías García Causera
Sergio Pedrón Megías	José J. García Causera
Andrés Pedrón Megías	Mariano Martín Causera
J. Carlos Fuertes Larios	Carlos Núñez Daza
David Sahuquillo Salcedo	Manuel Núñez Daza
Francisco Sahuquillo Moya	José M. Barberá Borredá
Jorge Sahuquillo Moya	Julio Sanchis Navarro
José Vte. Sahuquillo Salcedo	David Fallos Sancho
Fernando González Rincón	Pedro J. Lozano Pafao
J. Carlos Igual Palomares	Francisco José Vera Martínez
Fco. Javier Manzanares Martínez	Salvador González Soria
Raimundo Pedret Estellés	Fernando Soria Bravo
Rafael Climent Piquer	Juan Vte. Blasco Soriano
Juan Primo Martínez	José Luis Sánchez Navarro
Enrique Guanter Luna	





## *Explicació de la Falla Infantil*

LEMA: «CONSELLS»  
ARTISTA: M. GUITARTE  
REMAT

La Bruixa fa de les seues  
des de dalt d'este perol,  
per a que als chiquets te creues  
fent-los tot el mal que vol.

1.º

A l'estas contaminades  
les plages per allí on vas,  
el bany van prenent debades  
en barrenys d'aigua al pass.

2.º

No vos siga cosa estranya  
el pregar no encendre foc  
dins o prop d'una montanya.

2.º bis

Ya que al bosc, com es de tots  
convé anar molt en cuidado  
no es creme o elxint a bots.

3.º

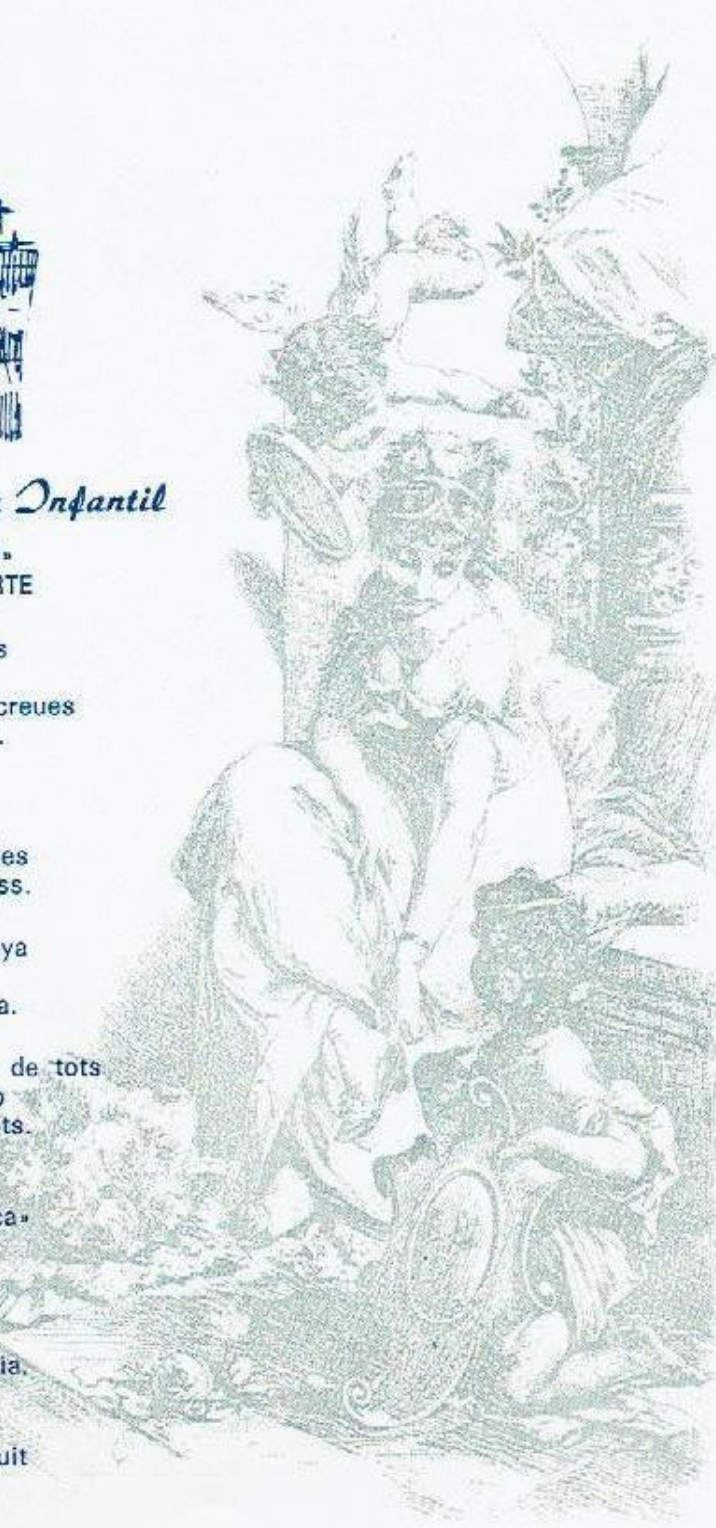
No tenint lloc p'a jugar  
van a un solar ple de «caca»  
perillant contaminar.

4.º

Degut a la violència  
els menuts deprenent tot  
clavant-se en la delinqüència.

4.º bis

Puix ací tenim la feta  
d'un chiquet que ha delinquit  
per robar a una chiqueta.





A decorative border consisting of a repeating pattern of stylized floral motifs, possibly carnations, arranged in a rectangular frame around the central text.

# MUSAS 1984.

AMPARO LATORRE MASCAROS

Musa de la Simpatia

BEATRIZ SANFELIX VICENTE

Musa de la Flor

M.<sup>a</sup> DOLORES ALCAIDE MORENO

Musa del Foc

ELENA DURA ALARCON

Musa del Casal



## TIPOS DE FALLERS

Com si d'una empresa privada o cooperativa es tractara, la comissió d'una falla està formada per un grup més o menys gran de gent de diferents idees y classes —tan polítiques com socials—, però que quasi tots, per no dir tots coincidixen en un mateix punt a l'hora de definir-se com a persones inclinades a realitzar una mateixa activitat recreativa i honrosa, la qual, al temps que els proporciona un mitjà d'expansió i entreteniment (a vegades obligat), seveix per engrandir la laboriosa lluita d'un poble, que ha sabut fer-se conèixer i s'ha guanyat l'admiració del món sencer a través d'estes festes, tan nostres, que són les falles valencianes.

No vullc criticar ni engrandir la manera de ser de cada persona que forma part de la comissió d'una falla. Cadascú és com és i no n'hi ha més volta de fulla. Tan sol vullc matisar, a mena d'humor, les notes més ressaltants d'aquesta simfonia de foc, trons, llum, flors i alegria de la nostra festa.

Potser estiga equivocac en la meua manera personal de veure i entendre les coses, però estic convençut que ningú no m'ho tindrà en compte donat el cas que actua de bona fe i també sóc faller.

### LLIÇO PRIMERA Y UNICA Nomenclatura segons se me van ocorrent

FALLER	DESCRIPCIO
NORMAL (molts poquets):	Paga la quota com està manat. Treballa ajuda en tot quant pot —i si no pot, també— sense que tinguen que manar-li res. No fa falta buscar-lo: sempre el trobes.
MASOQUISTA:	Com el normal. Li agrada tant la falla que, per moltes p... li gasten, continua lluitant per ella més que per la seua família.
SOFRIT:	Treballa quan li ho manen. A no res diu que no, però procura no fer molt.
DE QUOTA:	El primer en pagar la quota. El primer en els convits. El primer en fer «gasto». El primer en figurar. El primer en criticar. El primer en fer-ne un colp. Té tots els rebuts emmarcats a l'entrà de sa casa.
DE «FARDE»:	Com el de quota, però inclús sense pagar. Quan parla o fa alguna cosa és per tal de figurar en el llibre d'actes o per exigir un diploma commemoratiu en agraïment per la seua presència.
DE BOQUETA:	Se'n recorda de les tres úniques pessetes que va entregar quan es va fundar la falla. Creu que amb cixes tres pessetes farem les falles de tota la vida.
DE CARA:	No acudix mai, ni a reunions ni a fer faena. Sempre es troba en esmorzars i sopars que paguen els altres. Mai a l'hora de pagar.
DE GORRA (encara que no faça sol):	Paregut al de cara. Abans de dir bon dia pregunta el preu. Sol pagar la seua part, però no la de tota la seua família, que s'ha portat darrere pel mateix preu (inclús gat, gos i canari).
BARQUER:	Ho fa tot pois! Es compromet a fer i desfer, obligant als demés a acabar el que ell comença i es deixa empastrat, desapareixent quan més falta fa. No es mareja en barca, puix sempre es queda en terra.

MELINDROS: Primer fa lo que deu. Després critica el haver-ho fet. Complix influenciat per la seua parella, la qual sol tindre més coneiximent.

FAENER: No sap fer res, però fa de tot (manat-li-ho).

MENYS FAENER: Segons ell, sap fer moltes coses. Nò les fa perquè no el deixen.

CENS FAENER: Este si que és sabut! Si el deixaren fer... ja vorieul Però com ho voleu fer vosatres, treballeu... egoistes... que no deixeu fer res!

BUSCABREGUES: En tots els guirgalls s'encontra. No el busques! Apareixerà quan ja no cal.

ESPORTISTA: A més de faller és molt amant de la naturalesa i tota mena d'esports, com podem ser: el «sillonbol», futbol·lit, basquet·truc, moto·m'escape, auto·m'envaig, footing me'n·fuig, tenis·m'enfade, cic·lo·fer·res, esquí·foteuse, d'ac·l·m'agarreu, que·no·em·voreu·mes, kara·ne·te (un cabàs) i altres.

MESTRE DE CERIMONIES: Es clava en tot el que no li importa. Enroda tot lo que pot i més i es fa més propaganda que la Coca-Cola. Té solució per a tots els problemes inexistents. Si no existixen... se'ls inventa: «Xè, no sigau així! busquem una solució i no tingau manies uns dels altres!».

DIRECTIU: Senyor que si fa les coses bé, és perquè té obligació de fer-les... i val! Però si alguna cosa ix malament, té tota la culpa, vullga o no vullga.

DIRECTIU (A): Com el masoquista però, a més, amb una responsabilitat, que complix passe lo que passe, coste lo que coste. No més viu per la falla i per a la falla. (Es poden comptar amb els dits).

DIRECTIU (B): Està a les verdes i a les madures. La falla és la seua segona família. Complix en tot el que pot i més. Sempre va cap avant. No se'n torna arere de res. Procura fer lo que més li agrada a ell (normal).

DIRECTIU (C): Típic en totes les comissions. Anomenat directiu degut a tot el que va xerrar l'any passat criticant la labor dels demés —encara que fóra bona—, prometent i jurant que ell era el millor. Ha demostrat que tenia raó no acudint a ninguna reunió, fugint de la faena, no pagant la quota, no col·laborant en res; presumint de la faena que fan els altres per ell. També es queixa que no li deixen fer res.

FALLERA: Igual que el faller però més bonica, i a més és femella. Sol vestir diferent i tindre el monyo llarg, els ulls preciosos, la cara divina i el cos ple d'harmonia y gràcia. És indispensable per a fer les falles. Entre altres coses.

Tots estos personatges formen, en conjunt, el cong·lomerat de la gran família fallera, ajuntant-se en un fort abraç de germanor a l'hora de lluitar en contra de tota mena d'adversitats, defensant i agrandint, cada dia més, l'esplendor de les nostres festes josefines, les quals no decauran mai mentres quede una xicoteta flama de valenciania en el cor d'aquestes gentes.

UN FALLER



# NUESTRA JOVEN HISTORIA

## EJERCICIO 1974 - 75

### ASI NACIO NUESTRA FALLA

- 1.º Yo no soy un erudito  
ni voy a tratar su historia,  
sólo quiero que entre todos  
y forzando la memoria  
hagamos un homenaje  
sin pasión ni vanagloria  
a diez años de rodaje  
de esta Falla meritória.
- 2.º En aquella reunión  
de un bajo deshabitado  
se creó una comisión  
con aire desenfadado,  
para que normas tomara  
y su primer decisión:  
el presidente Borrás.
- 3.º Y entre aplausos y entre risas  
allí que Borrás se sentó,  
pero, cosa de las prisas,  
el champagne se le olvidó.
- 4.º La llamada al vecindario  
tuvo muy buena acogida,  
y el esfuerzo voluntario  
nos dio ilusión enseguida.
- 5.º Nos hicimos una lista  
para que nada fallara,  
contratamos un artista  
que él no debutaba.
- 6.º Elegimos la Fallera  
los chicos y los abuelos,  
siempre será la primera  
nuestra Asunción Soria.
- 7.º Tomamos la directriz  
que no vinieran de fuera,  
y elegimos a Rosa María  
Fallera Infantil primera.
- 8.º Tuvimos cornetas y tambores  
y hasta «tinguerem dinés»  
para las bandas y flores.
- 9.º El primer premio nos dieron  
a nuestro «Libret»,  
a recogerlo se fueron  
todos con gran emoción.
- 10.º Disparamos «mascletà»,  
las «despertàs» no faltaron  
y a la hora de la «cremà»  
las dos Falleras lloraron.

## EJERCICIO 1975 - 76

Empezó el segundo año  
con mucho más aliciente,  
no elegimos otro extraño:  
¡Repetimos Presidente!

Guapa, morena y mujer,  
modelo para un pintor,  
Pepita Cuesta Cervera  
fue la Fallera Mayor.

Traviesa, guapa y risueña,  
con el fuego en la mirada,  
Fallera Mayor Pequeña  
fue nuestra Josefina Castillo.

Fue Pepico López  
el artista de la falla.  
Para un buen premio obtener  
un artista de gran talla.

Y la falla pequeñita  
todo nuevo y sin retales.  
¡A por el mejor artista!  
¡A por don Pepico López!

Tuvimos grupo de bailes  
que lo formaban las chicas,  
y fueron nuestros chavales  
unos grandes futbolistas.



### EJERCICIO 1976 - 77

Vamos ya por el tercero  
y Egea como Presidente,  
pues aunque dice «no quiero»,  
le obligamos que se siente.

Seguimos con nuestros trece  
«la Fallera del carrer»,  
y en la votación va y vence  
María Dolores Sáez Fajardo.

Reinó la fiesta gozosa  
en las Cortes Infantiles,  
la «moreneta» graciosa  
María Gracia Martínez Cárcel.

Se presentaron falleras  
de todas las comisiones  
para sacar de entre ellas  
en legales elecciones  
las mujeres más bonitas  
para las Cortes de Honores.

Y tanto en las pequeñitas  
como en las guapas mayores,  
no salieron  
con aplausos y ovaciones.

Las Fallas fueron bonitas,  
las dos de categoría,  
y fueron los dos artistas  
Pepico López y la Comisión.

### EJERCICIO 1977 - 78

Y la Falla continúa,  
Y la gente se divierte,  
Y la ilusión que perdura  
con Egea como Presidente.

Vino la cuarta Fallera  
con aire juvenil, alegría y tesón,  
todos quisimos que fuera  
María Jesús Durá Alarcón.

Con la cara de muñeca  
respingona de nariz,  
fue María Paz nuestra «Reineta»  
de la fallita infantil.

Fue una noche de verano,  
nos fuimos a acompañarte  
y tu fiesta festejamos  
pues de ella éramos parte.

Nos fuimos a celebrarlo  
no sé a qué casa sería,  
pero si mal no recuerdo  
puede que fuera a la tuya.

Y al son de aquella guitarra  
que no sé quién tañería,  
comimos «pa amb botifarra»  
que caviar nos parecía.

Al artista de este año  
a hacerle un verso me lanzo.  
Nos la hizo de gran tamaño  
el señor Luis Arocas.

¿Te gusta la pequeñita?  
Todo el mundo dijo «sí».  
¿Y quién ha sido el artista?  
Nos la ha hecho A. Pedrón.

### EJERCICIO 1978 - 79

Ocupó José L. Egea  
la silla de Presidente.  
Hombre ducho y gran fallero,  
buen director y ocurrente.

Gracia, genio y simpatía.  
Belleza, salero y arte.  
Mujer de la tierra mía.  
Antonia: Punto y aparte.



Fina, elegante y sutil  
cual hada de fantasía,  
fue la Fallera Infantil:  
la niña Sergia Echevarría.

Tuvimos dos buenas fallas  
que hizo Alfredo Ortiz,  
y hasta tuvimos agallas  
cambiando de casalet.

Doce paellas concursan  
que al pie de la falla cuecen,  
y los vecinos se agrupan,  
Ambiente y fiesta que crecen.

Con cuchara de madera  
todos degustan el plato,  
que si no salió certera  
al menos paso un buen rato.

### EJERCICIO 1979 - 80

Comenzamos ejercicio  
de este viaje aventurero.  
Como se sabe el oficio,  
dirige el barco Pallardó.

Sus cabellos de oro fino,  
su mirada penetrante,  
su cuerpo casi divino:  
María Dolores. ¡Qué elegante!

Tus ojos, tu pelo, tu boca.  
Tu conjunto angelical,  
Inmaculada Pallardó  
fuieste Reineta Ideal.

Al escribirte este verso  
las lágrimas se me salen,  
pues fuiste lo más perfecto  
que desfiló por las calles.

Los concursos de dibujo  
se hacen ya tradicionales,  
niños y niñas con gusto  
demuestran arte a raudales.

### EJERCICIO 1980 - 81

Sin dejarlo que lo piense  
y por si acaso no acepta,  
ya es Egea Presidente  
antes de que se arrepienta.

La Falla le profesaba  
simpatía y gran amor.  
Fue la linda M.<sup>a</sup> de los Angeles  
nuestra Fallera Mayor.

¿Quién es esa morenita  
con esos ojos tan grandes?  
La Reina de la fallita,  
nuestra Eva María.

Le dimos la confianza  
y los artistas repetimos,  
de la Comisión.

Son cosas que trae esta danza.  
No quedamos complacidos.

El primer premio nos dieron  
del «Libret».  
A recogerlo se fueron;  
para Egea fue una emoción.

Con los niños disfrazados  
en una tarde de fiesta,  
gracie e ingenio aunados  
que es siempre la meta nuestra.



### EJERCICIO 1981 - 82

Benjamín Gil subía  
al cargo de Presidente;  
su labor realizaría  
talentosa y sablamente.

Para Fallera Mayor  
de entre este lindo vergel,  
salió con todo esplendor  
la guapísima Vicenta.

La Fallerita Infantil  
con ritmo y con melodía,  
guapa de frente y perfil:  
Natalia Blasco Soriano.

En las fallas este año  
no fuimos muy hasta allá.  
«No chorraba más el caño»,  
pero premio tuvimos en las dos.

Banda de categoría,  
que aunque cara fue cachonda.  
¡Vaya fuerza y armonía  
que tienen los de Cuatretonda!

### EJERCICIO 1982 - 83

¡Qué bondad! ¡Qué señorío!  
¡Qué humor tan inteligente!  
Pallardó: Amigo mío,  
fuistes un gran Presidente.  
Por tu forma de actuar  
siempre modelo has de ser.  
Como amigo: «A no olvidar».  
Como persona: «A querer».

Joven, morena y señoreta,  
guapa, elegante y sutil.  
Ana Isabel: de labradora  
eres, la huerta en abril.

De huertana y con peineta  
al verte yo creí ver,  
cantar la Maredeueta,  
joven a Concha Piquer.

Suave como dulce lluvia.  
Bonita, alegre y rubieta.  
Fue para nosotros Susana  
de la fallita Reineta.

El artista de este año  
lo trajimos de Mislata.  
Cumplidor y sin engaño.  
Un chaval de la Comisión.

### EJERCICIO 1983 - 84

Para cumplir este empeño  
que me he puesto de «poeta»,  
ya sólo queda este año,  
pues ya llega a diez la cuenta.

El humor del Presidente  
yo os quisiera contagiar,  
pues Borrás firmemente  
quiere hacernos disfrutar.



me parece atrevimiento  
hacerle un versito yo  
habiendo un poeta al centro.  
Pero no se va a quedar  
sin versito aficionado,  
sincero sí que será,  
quizá no tan bien rimado.

Josefina: Quiero que sepas  
que ésta tu Falla querida  
irá por donde tú mandes,  
sin rechistar, enseguida,  
y nos sentimos gozosos  
de que seas nuestra Reina,  
Reina de nuestros festejos  
coronada con tu peina.

De valenciano linaje  
tú también naciste aquí.  
Parece que el bello traje  
lo inventaran para ti.  
Hermosa y con todo honor

salida de nuestro seno  
eres Fallera Mayor  
Josefina Castillo Giménez.

En nuestra Corte Infantil  
reinará con gracia fina,  
belleza, clase y postín  
Yolanda Echevarría Emo.

Diez fallitas, sí señores,  
y cuatro sus Presidentes.  
Cuatro Egea, tres Borrás.  
Ya dos hombres muy conscientes.  
Dos Pallardó y uno Gil.

Esta es la historia glosada  
y en cuatro palabras dicha  
de estos diez años de Falla  
vistos por Josep Lluís Egea.





# ACTA DE CONSTITUCION

En Mislata, a 5 de abril de 1974.

Convocada en el Bar J.1.000-R. a las 10 de la noche una reunión de vecinos y amigos con el propósito de constituir una Comisión Fallera para el Ejercicio próximo de 1975, a las 10'45 el Sr. Boix tomó uso de la palabra para exponer los motivos de esta reunión y resaltar la gran ilusión que existe en el Barrio para que sea una realidad este propósito.

Expuso seguidamente la necesidad de nombrar en primer lugar un Presidente para que nos dirigiera en esta empresa, haciendo hincapié de la importancia que tenía el saber elegir bien este cargo, ya que de una buena o mala elección dependía el éxito o el fracaso.

Continuando en el uso de la palabra el Sr. Boix propuso a D. José Borrás Villena como persona importante e idónea para ocupar este cargo, indicando que si había otra persona que notara también para poder ocuparlo, lo indicara para proceder a votación.

No presentándose otro candidato se procedió a la votación después de diversos comentarios sobre la irregularidad de la situación, ya que el mencionado Sr. Borrás por motivos de trabajo no se encontraba presente y habían entre los reunidos varias personas que desconocían a su persona y su personalidad.

El Sr. Boix hizo un breve resumen aclaratorio sobre este particular haciendo hincapié de la valía y conocimientos para desempeñar este cargo con éxito.

Efectuada la votación fue elegido Presidente de la Falla Lepanto-D. Juan de Austria don José Borrás Villena.

Seguidamente se procedió a la elección de los demás cargos de esta Comisión, que quedó establecida así:

PRESIDENTE: D. José Borrás Villena.

Vice-Presidente 1.º y Presidente de Relaciones Públicas: D. Rafael Vera Pérez

Vice-Presidente 2.º y Presidente de Festejos: D. Benjamín Gil Ballester

Vice-Presidente 3.º y Delegado Junta Central Fallera: D. Manuel Millas Carrión

Secretario: D. Julio Boix Benavent. Vice-Secretario: D. Vicente García Ruiz

Contador: D. Francisco García Mas

Tesorero: D. Juan Manuel Fernández Sabio

Delegado de Loterías: D. José Vicente Corella Gandía

Delegado Sección Femenina: D. Gabriel Martínez Checa

Delegado Comisión Infantil: D. Andrés Pedrón Silvera

Efectuados los nombramientos, D. Rafael Vera, en funciones de Presidente, indicó al Sr. Millas, delegado de la J. C. F., se personara por la misma para efectuar las gestiones oportunas para dar de alta a esta Comisión.

Asimismo convocó a Junta extraordinaria para el próximo miércoles, día 10 del corriente, a las 10 de la noche.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión.